

2 L SENO, ESP

Charge horaire : 2h30 CI+2h Cours+23h TD ⇔ 2h Cours+25h30 TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Dessin technique et perspective 1 , CHAABENE Abdestam, 312(2 L SENO)			<u>13h 1h30</u> <u>14h30</u> CI, culture de l'entreprise , CHEMLI Lamia, 312(2 L SENO)	
Mar		<u>9h 2h</u> <u>11h 15</u> TD, Communication du projet 1 , ALOUANE Salma, 207 A(2 L SENO)	<u>11h 2h</u> <u>13h</u> TD, Techniques audiovisuelles , DOCTEUR (IMAGE), 207 A(2 L SENO)	<u>14h 3h</u> <u>17h</u> TD, Dessin et Croquis 1 , TEKITEK Amina, 207 A(2 L SENO)	
Mer		<u>9h 4h</u> <u>13h</u> TD, Infographie spécifique 1 , TRIGUI Emir, 205(2 L SENO)		<u>14h 2h</u> <u>16h</u> TD, Maquette et composition volumétrique 1 , HELALI Leila, 205(2 L SENO)	
Jeu	<u>8h 6h</u> <u>14h</u> TD, Atelier de spécialité 1 , BOUDEN Ali, 206(2 L SENO)				
Ven		<u>10h 1h</u> <u>11h</u> Cours, Histoire de la scénographie , DOC Design Espace, enseignement à distance 3(2 L SENO)	<u>11h 1h</u> <u>12h</u> Cours, Psychosociologie de l'espace , AKIL Rachida, enseignement à distance 2(2 L SENO)		
Sam		<u>10h 1h</u> <u>11h</u> TD, Atelier de spécialité 1 (enseignement à distance), BOUDEN Ali, enseignement à distance 2(2 L SENO)	<u>11h 1h</u> <u>12h</u> CI, Compétences linguistiques 3: Anglais , BEL HAJ SALEM Salwa, enseignement à distance 3(2 L SENO)		

2 LAI 1, ESP

Charge horaire : 2h30 CI+2h30 Cours+22h TD ⇔ 2h30 Cours+24h30 TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun					
Mar	<u>8h 5h</u> <u>13h</u> TD, Atelier de spécialité 1 , JMAL Monia, 302 (2 LAI 1)				
Mer	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Infographie spécifique 1 , LAAROUSI Kerkeni, 107 (2 LAI 1)		<u>13h 2h</u> <u>15h</u> TD, Communication du projet 1 , ALOUANE Salma, 303 (2 LAI 1)		<u>15h 1h30</u> <u>16h30</u> Cours, Histoire de l'architecture et des styles 1 , KRIMA Zeineb, 313 (2 LAI 1)
Jeu	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Dessin et perspective 1 , FEZZANI Arbi, 202 (2 LAI 1)		<u>13h 3h</u> <u>16h</u> TD, Applications et pratiques techniques 1 , SFAXI Adnen, 202 (2 LAI 1)		
Ven		<u>10h 2h</u> <u>12h</u> TD, Atelier de spécialité 1 (enseignement à distance) , JMAL Monia, enseignement à distance 2 (2 LAI 1)	<u>13h 1h</u> <u>14h</u> CI, Compétences linguistiques 3: Anglais , JOMLI Samia, enseignement à distance 1 (2 LAI 1)	<u>14h 1h</u> <u>15h</u> TD, Sémiotique de l'espace 1 , AZZABI Lamia, enseignement à distance 2 (2 LAI 1)	
Sam		<u>10h 1h</u> <u>11h</u> TD, Design et Patrimoine , TAMZINI Sana, enseignement à distance 1 (2 LAI 1)	<u>11h 1h</u> <u>12h</u> Cours, Psychologie de l'espace 1 , AKIL Rachida, enseignement à distance 2 (2 LAI 1)		

2 LAI 2, ESP

Charge horaire : 2h30 CI+2h30 Cours+22h TD ⇔ 2h30 Cours+24h30 TD

	8h		10h		12h		14h		16h			
Lun	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Infographie spécifique 1 , FEKI Ameni, 107(2 LAI 2)								<u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Dessin et perspective 1 , CHAABENE Abdeslam, 313(2 LAI 2)			
Mar	<u>8h 5h</u> <u>13h</u> TD, Atelier de spécialité 1 , TEKITEK Amina, 313(2 LAI 2)								<u>15h30 1h30</u> <u>17h</u> CI, culture d'entreprise 1 , CHEMLI Lamia, 313(2 LAI 2)			
Mer					<u>11h30 1h30</u> <u>13h</u> Cours, Histoire de l'architecture et des styles 1 , KRIMA Zeineb, 209(2 LAI 2)				<u>13h 2h</u> <u>15h</u> TD, Communication du projet 1 , GUEDICH YOSR, 209(2 LAI 2)			
Jeu	<u>9h 3h</u> <u>12h</u> TD, Applications et pratiques techniques 1 , SFAXI Adnen, 210 A(2 LAI 2)											
Ven	<u>9h 2h</u> <u>11h</u> TD, Atelier de spécialité 1 (enseignement à distance) , TEKITEK Amina, enseignement à distance 2(2 LAI 2)								<u>12h 1h</u> <u>13h</u> TD, Sémiotique de l'espace 1 , AZZABI Lamia, enseignement à distance 2(2 LAI 2)			
Sam	<u>9h 1h</u> <u>10h</u> TD, Design et Patrimoine , TAMZINI Sana, enseignement à distance 2(2 LAI 2)				<u>11h 1h</u> <u>12h</u> CI, Compétences linguistiques 3: Anglais , JOMLI Samia, enseignement à distance 2(2 LAI 2)						<u>12h 1h</u> <u>13h</u> Cours, Psychologie de l'espace 1 , AKIL Rachida, enseignement à distance 2(2 LAI 2)	

2 LAI 3, ESP

Charge horaire : 2h30 CI+2h30 Cours+22h TD ⇔ 2h30 Cours+24h30 TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun					
Mar	<u>8h 5h</u> <u>13h</u> TD, Atelier de spécialité 1 , FEKI Ameni, 304(2 LAI 3)			<u>14h 2h</u> <u>16h</u> TD, Communication du projet 1 , NJEH Ramla, 304(2 LAI 3)	
Mer	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Dessin et perspective 1 , GUEDICH YOSR, 303(2 LAI 3)		<u>13h 1h30</u> <u>14h30</u> Cours, Histoire de l'architecture et des styles 1 , KRIMA Zeineb, 313(2 LAI 3)		<u>15h 3h</u> <u>18h</u> TD, Applications et pratiques techniques 1 , KALLEL Wajih, 303(2 LAI 3)
Jeu	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Infographie spécifique 1 , HAMOUDI Ekram, 203(2 LAI 3)			<u>14h 1h30</u> <u>15h30</u> CI, culture d'entreprise 1 , CHEMLI Lamia, 203(2 LAI 3)	
Ven	<u>10h 2h</u> <u>12h</u> TD, Atelier de spécialité 1 (enseignement à distance) , FEKI Ameni, enseignement à distance 1(2 LAI 3)		<u>12h 1h</u> <u>13h</u> Cours, Psychologie de l'espace 1 , AKIL Rachida, enseignement à distance 1(2 LAI 3)		
Sam	<u>10h 1h</u> <u>11h</u> CI, Compétences linguistiques 3: Anglais , JOMLI Samia, enseignement à distance 2(2 LAI 3)	<u>11h 1h</u> <u>12h</u> TD, Design et Patrimoine , TAMZINI Sana, enseignement à distance 1(2 LAI 3)	<u>12h 1h</u> <u>13h</u> TD, Sémiotique de l'espace 1 , AZZABI Lamia, enseignement à distance 1(2 LAI 3)		