

1 LTC1 Produit1

	8h-10h	10h - 12h	12h - 14h		14h - 16h	16h - 18h
Lun	$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, age, ouaz i			$\frac{13h}{16h} \stackrel{3h}{=} \text{TD, It}$ pace, CHAABE	nitiation au Design Es- NE Abdeslam, 105	
Mar	8h30 1h30 Course Théories du Dessign 1, BEN LAMIN SLAMA Dorra, 101	- Histoire de l'Art			Compétences digitales RAPHIE, DAOUD Randa,	
Mer	$\begin{array}{c} \frac{9h}{12h} \ \frac{3h}{12h} \ \text{TD}, \\ \text{DEB MED NIZ} \end{array}$		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Produit , ABBE	Initiation au Design S Naoufel, 304		
Jeu	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, dessin ana	ytique 1, HAJJEM Neila, 301				
Ven	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Dessin to BEN ZID Nabil, CHRONIQUE		0 1h30 CI, ais 1, TEKAYA , CHRONIQUE	$rac{14h}{16h} rac{2h}{}$ TD, Activités Pratiques 1: expression plastique, HELALI Olfa, CHRONIQUE		
Sam				·		



1 LTC2 Produit2

	8h-10h	10h - 12h	12h-14h		14h - 16h	16h - 18h
Lun	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, anglais 1, TEKAYA Ilhem, 101	$rac{10h}{12h}$ $rac{2h}{}$ TD, Activités Pratiques 1: expression plastique, MELLITI Wided, 105		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD age, OUAZ I	, Initiation au Design Im- men, Tech.3B	
Mar	Handler Handle	Histoire de l'Art			D, Initiation au Design BBES Naoufel, 312	
Mer	$\frac{9h}{12h} \frac{3h}{/15}$ TD, 0 1: PHOTOG	Compétences digitales RAPHIE, DAOUD Randa,			, Initiation au Design Es - ABI Rania, 103	
Jeu	$\frac{9h}{12h} \frac{3h}{100} \text{TD,}$ Ahmed, 108	Infographie 1, NASRI		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TI KAMOUN Sar	D, Dessin technique et po ni, CHRONIQUE	erspective,
Ven	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, dessin analysis				·	
Sam			·	·		



1 LTC3 Produit3

	8h - 10h		10h -	12h	12h - 14h		14h - 16h	16h - 18h
Lun		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{2}$ TD, Initiation au Design Espace , BEN MLOUKA Yasmine, 315				$\frac{13h}{16h} \frac{3h}{/15}$ TI 1: PHOTO 315	O, Compétences digitales OGRAPHIE, DAOUD Randa,	
Mar	8h30 1h30 Cours, 10h30 1h30 Cours, Théories du Design 1, BEN LAMINE SLAMA Dorra, 101 102 102						D, Initiation au Design ECHIDA Imen, 313	
Mer	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD	, dessin analyt	ique 1	, BOUKRAA Lotfi, 314				
Jeu		$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$			CI, EKAYA	$\begin{array}{c c} 13h \\ 16h \end{array}$ $\begin{array}{c} 3h \\ MANI \end{array}$ Nizar,), Infographie 1, MESSEL- 107	
Ven		$rac{9h}{12h} rac{3h}{12h}$ TD, Initiation au Design Image, BEJI Azza, 315			,	$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{1}$ TI BEN ZID Nab	D, Dessin technique et po	erspective,
Sam						,		1



1 LTC4 Produit4

	8h-10h	10h - 12h	12h - 14h	147	h-16h	16h - 18h
Lun	$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{}$ TD, d	essin analytique 1, BAHI Na	oufel, 301	·		
Mar	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\begin{array}{c} \frac{10h30}{12h} & \frac{1h30}{12h} \text{ Cours,} \\ \textbf{Théories du Design 1,} & \text{BEN LAMINE} \\ \text{SLAMA Dorra, 101} \end{array}$	13 16 Pr	$\frac{3h}{5h}$ $\frac{3h}{5h}$ TD, I roduit, RACHD	nitiation au Design of Abir, 314	
Mer	$\frac{9h}{12h} \frac{3h}{2h}$ TD, Ir pace, GHRABI	nitiation au Design Es- Rania, 304	1:		ompétences digitales APHIE, DAOUD Randa,	
Jeu	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Dessin tech KAMOUN Sami, Tech.3A	nique et perspective,		$\frac{3h}{5h}$ $\frac{3h}{7}$ TD, In mira, 108	nfographie 1, TEBESSI	$\frac{16h}{18h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Activités Pratiques 1: expression plastique, ZILI Ines, 314
Ven		$rac{10h30}{12h}$ $rac{1h30}{12h}$ CI, anglais 1, TEKAYA Ilhem, G.A	$\frac{13}{16}$	$\frac{3h}{5h} = \frac{3h}{5h}$ TD, Ini t ge , BOUKRAA L	tiation au Design Im- otfi, Tech.1	
Sam						



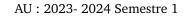
1 LTC5 Produit5

	8h-10h	10h - 12h	12h - 14h		14h-16h	16h-18h
Lun	$\frac{9h}{12h} \frac{3h}{/15} \text{ TD, Compétences digitales}$ 1: PHOTOGRAPHIE, DAOUD Randa, Tech.3A $\frac{8h30}{10h} \frac{1h30}{10h} \text{ Cours,} \frac{10h30}{12h} \frac{1h30}{12h} \text{ Cours,}$		12h 13h30 1h30 CI, anglais 1, CHAABOUNI Manel, 102		$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Initiation pace, BEN MLOUKA Yasm	au Design Esine, 410
Mar	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Histoire de l'Art 1, BANNOUR Saida,			Initiation au Design 8I Ahlem, 311		
Mer	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, dessin analyt	ique 1, BEN ZID Nabil, 302				
Jeu	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Dessin tech SOUSSI GAIDI Olfa, 315	nnique et perspective,	Pratio	ues 1:	, Activités expression LI Ines, 407	
Ven	$\frac{9h}{12h} \frac{3h}{12h} \text{ TD,}$ Amira, 107	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3}{3}$ age, I	TD, I1 EJI Azza,	nitiation au Design Im- , 315		
Sam						



2 D Pack

	8h-10h	10h - 12h	12h - 14h		14h - 16	6h	16h - 18h		
Lun				13h 1h30 14h30 Ergonomic DASSI Ime seignement 14	e 1, en, En-	│ │ │ │ │ Manage │ │ │ Projet,	nseignement		
Mar		$\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Dessin, ske traitements appliqués a 1, TRIGUI Aymen, 404	etching et nu produit			$\frac{14h30}{17h30} \frac{3h}{7}$ TD, page, CHRIGUI	Maquettes et Sameh, 106	Prototy-	
Mer		$\begin{array}{ccc} \frac{11h}{13h} & \frac{2h}{2} & \text{TD,} \\ \text{et technique} \\ \text{duction 1, JM} \\ \text{3D} \end{array}$	s de pro-	$\frac{13h}{17h} \frac{4h}{17h}$ TD sim, 404	, Infogra	phie spécifique	2 1, CHERIF Was	-	
Jeu	$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD	, Atelier de spécialité 1, LA	ARBI Ahlem, 31	3					
Ven	$rac{9h}{13h} rac{4h}{FRAJ} ext{ Mariem}$	D, Représentation technic 1, 108	que 1, BEN						
Sam		10h 11h30 Cours, histoire du design produit 1, BEN SALEM Dorsaf, Enseignement à distace 10	12h 13h30 Cours, an CHAABOUNI Enseignement distace 10	Manel,					

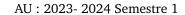




	8h-10h	10h - 12h		12h - 14h			14h-16h		16h - 18h	
Lun	$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{1}$	TD, Atelier de sp	écialité 1 , M	MBARKI Marouen, 313						
Mar	$rac{9h}{12h}$ $rac{3h}{12}$ TD, dessin et traitements appliqués au produit 1, BAHI Naoufel, 104			$rac{13h}{17h} rac{4h}{}$ TD, Représentation technique 1 , GRAMI Oussama, CHRONIQUE						
Mer	$rac{9h}{11h}$ $rac{2h}{}$ TD, matériaux et techniques de production 1, JMAL Afef, 101			$\frac{12h}{15h}$ $\frac{3h}{15h}$ TD, page , CHRIGU	$\frac{12h}{15h}$ $\frac{3h}{15h}$ TD, Maquettes et Prototypage, CHRIGUI Sameh, 102					
Jeu				12h 13h30 C Gestion de jet Design, Cl Lamia, Enseign à distace 13	Pro- HEMLI		14h 15h30 1h30 Ergonomic KHALFALLAF Enseignement distace 11	e 1, I Sondes,		
Ven			11h 1h30 histoire osign prod BEN SALEM Enseignementace 14	du de- duit 1 , I Dorsaf,	13h 14h30 1 angla 1 Mouna 1 ment 1 14	is 1, , E	Cours, MAJDI Enseigne- distace	,		
Sam	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{108}$ TD, Info	graphie spécifiqu	e 1, NASRI	1	1		1			

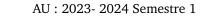


	8h-10h	10h - 12h		12h - 14h		14h - 16h		16h - 18h	
Lun	$\frac{9h}{17h} \frac{8h}{}$ TI	, Atelier de spécialité	1 , is	SAM Noomen, 311					
Mar	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, dessin eappliqués au produ Imen, 313	t traitements it 1, KECHIDA	11h3 14h3 page	$\frac{30}{30}$ $\frac{3h}{30}$ TD, Maquettes et Prototy- e , CHRIGUI Sameh, 106			$+\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{2}$ TD, matériaux et techniques de production 1, JMAL Afef, 404		
Mer					$rac{14h}{18h} rac{4h}{1}$ TD, Représer Oussama, 303				
Jeu			$\begin{array}{c} \frac{12h}{13h30} & \frac{1h30}{} \text{ Cours,} \\ \textbf{Ergonomie} & \textbf{1,} \\ \text{KHALFALLAH Sondes,} \\ \text{Enseignement} & \textbf{\grave{a}} \\ \text{distace 10} \end{array}$						
Ven			12h 13h30 Cours, Gestion de Projet Design, CHEMLI Lamia, Enseignement à distace 13		histoire sign pro BEN SALE	du de- oduit 1, im Dorsaf, ent à dis-			
Sam	$\frac{8h}{12h}$ TD, Infograp	info,							





	8h-10h		10h - 12h		12h - 14h			14h - 16h		16h - 18h	
Lun		$\frac{9h}{17h} \stackrel{8h}{=} TD$, Atelier de spécialité	1 , SA	DOK Yoldez, 3	12					
Mar		$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Représentation technique 1, SOUSSI GAIDI Olfa, Tech.1				et tech	nic	D, matériaux ques de pro- JMAL Afef, 404			
Mer	$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, Maquettes et Prototypage, CHRIGUI Sameh, 315						$\begin{array}{c c} \frac{14h}{18h} & \frac{4h}{} & \text{TD, } \\ \text{Marouen, } 108 \end{array}$	Infograp	hie spécifiq	ue 1, MBARKI	
Jeu	$\begin{array}{c} \frac{10h}{11h30} \ \ \text{Cours}, \\ \textbf{Ergonomie} \ \ \ 1, \\ \text{KHALFALLAH Sondes}, \\ \textbf{Enseignement} \ \ \ \mathbf{\grave{a}} \\ \textbf{distace 10} \end{array}$			12h 13h30 1h30 anglais 1 Mouna, Hent à 11	MAJDI Enseigne-						
Ven	10h30 1h30 Cours, Gestion de Projet Design, CHEMLI Lamia, Enseignement à distace 12				histoire	E AKH mei					
Sam	$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, dessin et traitements appliqués au produit 1, TRIGUI Aymen, 302										



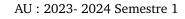


3 D Pack

	8h-10h	10h - 12h	12h - 14	4h		14h - 16	δh	16h - 18h	
Lun	$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD	, Atelier de spéci	ialité 1, BARBOUC	CH BEN FRA	J Hajer, 314				
Mar					13h 1h30 14h30 materiaux technologi la prod JLASSI Mohar	et ies de luction,		et Brand- EN KHEMIS	
Mer	$\frac{8h30}{12h30} \frac{4h}{4}$ TD, N Nader, Tech.3B	Iaquette et proto		$13h \over 14h30$ $14h30$	société vation,	$\frac{14h30}{17h30}$ $\frac{3h}{17h30}$ représentation HABEN Salim, 31		-	
Jeu	$\begin{array}{c c} \frac{9h}{13h} & \frac{4h}{13h} & \text{T} \\ \text{AHMED, 404} \end{array}$	D, Infographie s	spécifique 3, Al	MARA					
Ven	$\begin{array}{c} \frac{9h}{10h30} & \frac{1h}{10h30} \\ \textbf{Anglais} & \\ \textbf{fique}, & \\ \textbf{Wejdène}, & \\ \textbf{ment} & \textbf{a} \\ 12 & \\ \end{array}$	ression Univers LLOUT Ji- à distace			² TD, Comm i es de valori seignement à dista				
Sam									



	8h - 10h	10h - 12	h	12h - 1	4h	14h - 16h	16h - 18h	
Lun	et i tair seig		10h 2h TD, Ecriture et recherche documentaire, RHOUMA Neila, Enseignement à distace 12		\frac{12h30}{14h} \frac{1h30}{14h} \text{CI,} \text{Professionnalisation,} AZZABI Lamia, Enseignement \text{à distace 13}	14h30 1h30 CI, Anglais, JOMLI Samia, Enseignement à distace 3		
Mar	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$					$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Sketching et tation du produit, BAHI 1	représen- Naoufel, Tech	
Mer						$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Modélisation typage d'idée, MOUSSA Em		
Jeu	$\frac{9h}{17h} \stackrel{8h}{=} TD$, Atelier o	de spécialité 1 , RI	DISSI Aicha	, 302			
Ven					$rac{13h}{17h}$ $rac{4h}{}$ TD, Maq ı Nader, Tech 3D	uette et prototype, BOUK	ADI	
Sam	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Infographie spécifique 3, MBARKI Marouen, 407							





	8h - 10h	10h - 12h	1	12h - 14h		14h - 16h		16h - 18h		
Lun					$\frac{13h}{17h} \frac{4h}{\text{ane, 404}}$	ue 3, ZAFFATI Sofi-				
Mar	9h30 11h mat tech la JLAS	∣ design ⊢ et i	1h30 Cours, ,société innovation, Abir, 312			$\frac{14h30}{17h30}$ $\frac{3h}{3}$ T totypage d	TD, Modélisation ' idée , ISSAM Noome	et pro- n, G.A		
Mer	$\begin{array}{c} \frac{9h}{12h} \ \frac{3h}{12h} \ \text{TI} \\ \textbf{tation du} \\ \textbf{G.A} \end{array}$		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Maquette et prototype , BOUKADI Nader, Tech.1							
Jeu	$\frac{9h}{17h} \frac{8h}{}$ TI), Atelier de spéciali	ité 1, HAM	IMAMI Asma, 30	3					
Ven	$\begin{array}{c} \frac{9h}{11h} & \underline{2h} \\ \mathbf{et} \ \mathbf{recherc} \\ \mathbf{taire}, \ \mathbf{RHo} \\ \mathbf{seignement} \end{array}$	CI, JOMLI lement	$\overline{14h30}$ Professi isation,	AZZABI seignement						
Sam										



	8h-10h	10h-12h	12h - 14h	ı	14h-16h	16h - 18h	
Lun	$\frac{9h}{13h} \frac{4h}{404} \text{ TD}$ ane, 404	, Infographie spécifique	e 3, ZAFFATI S	Sofi-	$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Modélisatio typage d'idée, BEN SALAH	n et proto- Aicha, G.A	
Mar	$rac{9h}{13h} rac{4h}{1}$ T Nader, CHRO	TD, Maquette et proto ONIQUE	type, BOUK	KADI	14h30 1h30 Cours, materiaux et technologies de la production, JLASSI Mohamed, 304		
Mer		\frac{11h}{12h30} \frac{1h3}{design} \\ et \frac{\text{inn.}}{\text{RACHDI Abi}} \]	,société ovation,	tation du produit, TRIGUI Aymen, 315			
Jeu	$\frac{9h}{17h} \stackrel{8h}{=} TD$), Atelier de spécialité 1	, BEN SALAH	I Aicha, 304			
Ven		$\frac{\frac{11h}{12h30}}{\text{Profession}}$ Profession, Lamia, Ense à distace 15	nnal- AZZABI eignement	$\frac{12h30}{14h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, Ecriet recherche docurtaire, RHOUMA Neila seignement à distace 15	nen- , En-		
Sam		·	;	$\begin{array}{ccc} \frac{12h30}{14h} & \frac{1h30}{} & \text{CI,} \\ \textbf{Anglais,} & \text{MEJRISSI} \\ \text{Wejdène,} & \textbf{Enseignement} & \textbf{à} & \textbf{distace} \\ 7 & & & & & & & & & & & & & & & & & &$			



MP 1 PROD

	8h-10h	10h - 12h		12h - 14h		14h - 16h	16h -	- 18h		
Lun										
Mar	$\frac{9h}{17h}$	$\frac{9h}{17h}$ TD, Méthodologie de Projet 1 , MHAMDI Fathi, 405								
Mer	et B	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$								
Jeu		$\frac{3h}{4}$ TD, Application AMMAMI Elyes, 405		$\begin{array}{c} \frac{13h}{16h} & \frac{3h}{16h} \\ \textbf{page 1,} \end{array}$	TD, Maquette et prototy BEN FRAJ Mariem, 406	7-				
Ven	Lect yse I,	ture et anal- spécifiques RDISSI Aicha, ignement à ce 8	$\begin{array}{c c} \frac{11h}{13h} \frac{2h}{/15} \text{ TI} \\ \textbf{pliqué 1,} \\ \textbf{Enseignemen} \end{array}$	D, Anglais Ap- MAJDI Mouna, nt à distace 9						
Sam	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Info FATNASSI Moataz, 4	graphie Spécifique 05	au Projet 1,		1					



MP 1 DDD

	8h - 10h	10h - 12	2h	12h - 14h		14h-16h		16h - 18h		
Lun	$rac{9h}{15h} rac{6h}{{f sign}}$, KE	TD, Métho	dologie de con ⁴⁰⁵	ception Du	rable et Pratiq	ues du De-				
Mar							$rac{14h}{17h} rac{3h}{1}$ TD, Pensée créative et Idéation , JENDOUBI Neila, 101			
Mer	$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{4}$ TD, Infographie spécifique 1, CHERIF Wassim, 404					14h 15h30 Anthropole sociologie Rachida, 312	ogie et 1, AKIL	$\frac{15h30}{17h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, tique contempor sémiologie, AKIL 312		
Jeu							Appliqu	Cours, Anglais 16 1, BEL HAJ alwa, Enseignement		
Ven				de la Co	TD, strategie mmunication LAH Sondes, En- à distace 8		et gest	Cours, Création ion d'entreprise, ajer, Enseignement à 0		
Sam	Econom dévelop	pement , RHOUMA	$\frac{10h30}{12h30}$ $\frac{2h}{2h}$ Couaux et technology Fathi, 303	ologies de						



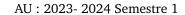
MP 1 PACK

	8h - 10h	10h - 12h	12h - 14h		14h - 16h		16h - 18h	
Lun			$rac{13h}{15h} rac{2h}{/15}$ TD, cation packa ments fond de la compackaging, Enseignement à	gingă: Elé- lamentaux nunication LARBI Ahlem,	$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{/15}$ Coislation et tations appl packaging, By seignement à di	iquées au ILEL Slim, En-		
		$rac{10h}{12h} rac{2h}{/15}$ Cours, Matériaux d'emballage et Normes de conditionnement 1, JLASSI Mohamed, Enseignement à distace 1		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{/15}$ Cotique de let stratégie : LARBI Ahlem, à distace 15	a marque marketing,	$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{/15}$ Cou Appliqué 1, M Enseignement à	//AJDI Mouna,	
Mar	culture d	D, Histoire et u Packaging, S Ines, Tech 3D		TD, Straté- ovation pack- N KHEMIS Ines,				
Mer				13h30 2h 15h30 et protot Slim, 405	TD, Maquet ypage 1, BIL	EL graphique	e et tech d'impression	ı -
Jeu					14h 2h numérique pliquéesă aging, A			
Ven	$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{}$ TI), Méthodologie de concep	tion Packag	ing, CHERIF Hela	a, 410		1	
Sam								



MP 2 DDD

	8h - 10h	10h - 12	2h	12h - 14h		14h-16h	16h - 18h	
Lun		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{}$ TD, Méthoc sign 3 , JENDOUBI Neil	lologie de conception la, 406	on Durable	et Pratiques	du De-		
Mar		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Comnication et strate promotionnelles GARCI Mariem, 312		(life cycle				
Mer		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Ideation entrepreneuriale (start-up), AZZABI Lamia, 102			$\frac{13h}{17h} \stackrel{4h}{=} \text{TD}$ DEB MED NIZ		spécifique 3, ELMOUA	AD-
Jeu		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{}$ TD, de et autoproduction , BOUCH BEN FRAJ Hajer, 3D	BAR- Codesign et	en- at,				
Ven		9h 1h30 10h30 Cours, Anglais Appliqué, BEL HAJ SALEM Salwa, Enseignement à distace 1	10h30 1h30 Cours, Management de Projet, Zitoun hajer, Enseignement à distace 11		,innovatio	O, Matériaux n et créativ- MDI Fathi, En- n distace 10		
Sam								





MP 2 PACK

	8h-10h	10h - 12h		12h - 14h		14h - 16h		16h - 18h	
Lun	$\begin{array}{c} \frac{9h}{15h} \frac{6h}{15} \text{ TI} \\ \text{Tech 3D} \end{array}$), Méthodologi	ie de conce	ption Packaging 3,	BEN KHE	EMIS Ines,			
Mar									
Mer	$\begin{array}{c c} \frac{9h}{11h} & \frac{2h}{/15} \\ \textbf{typages} & \textbf{1} \\ \text{Slim, 405} \end{array}$	TD, proto -rapides, BILEL	de facing	D, technique et montage g, BILEL Slim,					
Jeu			BARBOÛCH Tech 3D $$ $\frac{11h}{13h} \frac{2h}{/15}$ gies d'inne	Cours, Ap- de l'eco- n packaging, BEN FRAJ Hajer, TD, Straté- ovation pack- BARBOUCH BEN Tech 3D		gies de	D, technoloproduction 3, HAMMAMI	16h/18h 2h numérique pliquéesăa 3, AMARA A	u packaging
Ven		10h 2h TD, nication pa communicati professionne organisation DASSI Imen, Ens distace 1	ion llle et nelle,	odes de tests et ca	alculs, ment à estion rofes- ajer, En-		15h 2h Cour appliqué 3, SALEM Salwa, E à distace 6	BEL HAJ	
Sam		1		1					



MP 2 PROD

	8h-10h	10h - 12h	12h - 14h		14h - 16h		16h - 18h	
Lun		$rac{10h}{12h}$ $rac{2h}{}$ Cours, Matériaux ,innovation et créativité, JMAL Afef, 406		$\frac{13h}{15h} \stackrel{2h}{=} \text{Cot}$ gies de JLASSI Moha	urs, technolo- production , med, 406			
Mar		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{}$ Cours, création d'entreprise , Zitoun hajer, Enseignement à distace 1		appliqué	Ours, Anglais 3, BEL HAJ a, Enseignement			
Mer	tiques	$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Applications et pratiques techniques III, HAMMAMI Elyes, Tech.1			, Infographie a pataz, 408	ppliquée au	Projet III,	
Jeu					, Communicati Mariem, 404	on du pro-		
Ven	$\frac{9h}{17h}$ 8.	$\frac{h}{2}$ TD, Atelier de méthodologie	de projet , K	HADDAR Marie	em, 405			
Sam								