

1 LTC10 Image5

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, <b>Infographie 1</b> , BEN HAM- MOUDA Manel, 108		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, <b>Initiation au Design Produit</b> , CHERIF Hela, 103	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b> , HELALI Leila, 315		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, <b>Initiation au Design Es- pace</b> , KERRIT Manoubiya, Tech.3A	
<b>Mer</b>		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b> , ZILI Ines, Tech 2		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, <b>Initiation au Design Im- age</b> , GUIRAS Manel, 106	
<b>Jeu</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{/15}$ Cours, <b>Théories du De- sign 1</b> , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 101	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{/15}$ Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b> , BANNOUR Saida, 101		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{/15}$ TD, <b>Dessin technique et perspective</b> , MANAI Asma, 315	
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{/15}$ TD, <b>dessin analytique 1</b> , CHERNI Abdelwaheb, 301				$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{/15}$ CI, <b>anglais 1</b> , TEKAYA Ilhem, 314
<b>Sam</b>					

1 LTC6 Image1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, <b>anglais 1</b> , CHAABOUNI Manel, 102	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Activités Pratiques 1: expres- sion plastique</b> , ZILI Ines, CHRONIQUE	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b> , ACHOUR MAJDA, Tech.3A	
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b> , BANNOUR Saida, 102	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Théories du De- sign 1</b> , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 101		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Initiation au Design Im- age</b> , MACHTA Hajer, 406	
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, <b>dessin analytique 1</b> , ARFAOUI Raouf, 312				
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Initiation au Design Es- pace</b> , BEN AMOR Zeineb, 103		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Dessin technique et perspective</b> , KHELIFA Olfa, Tech.3A	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Initiation au Design Produit</b> , MESTIRI Nada, 102		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Infographie 1</b> , BEN HAM- MOUDA Manel, 103	
<b>Sam</b>					

1 LTC7 Image2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{13h}$ TD, <b>Dessin technique et perspective</b> , KHELIFA Olfa, 109			$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{16h}$ TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b> , ZILI Ines, Tech 2
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b> , HELALI Leila, 315		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{108}$ TD, <b>Infographie 1</b> , prof info,	
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, <b>dessin analytique 1</b> , CHERNI Abdelwaheb, 313				
<b>Jeu</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b> , BANNOUR Saida, 102	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{12h}$ Cours, <b>Théories du Design 1</b> , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102	$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{14h}$ CI, <b>anglais 1</b> , TEKAYA Ilhem, Tech.3B	$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ TD, <b>Initiation au Design Produit</b> , TRABELSI Fathia, Tech.3B	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, <b>Initiation au Design Espace</b> , KERRIT Manoubiya, Tech.3A		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, <b>Initiation au Design Image</b> , OUAZ Imen, 109	
<b>Sam</b>					

1 LTC8 Image3

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Initiation au Design Produit</b> , BEN SALEM Dorsaf, Tech 2		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Dessin technique et perspective</b> , KHELIFA Olfa, 109	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Infographie 1</b> , BEN HAM- MOUDA Manel, 107		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, <b>anglais 1</b> , CHAABOUNI Manel, G.A	
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{6h}$ TD, <b>dessin analytique 1</b> , HENI Amal, 301				
<b>Jeu</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b> , BANNOUR Saida, 102	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Théories du Design 1</b> , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b> , HELALI Leila, 102	$\frac{16h}{18h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b> , SAIDANI BECHA Asma, 301
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Initiation au Design Image</b> , OUAZ Imen, 109		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Initiation au Design Espace</b> , KERRIT Manoubiya, 409	
<b>Sam</b>					

1 LTC9 Image4

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b> , ZILI Ines, CHRONIQUE	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, <b>anglais 1</b> , TEKAYA Ilhem, 101	$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Dessin technique et perspective</b> , MANAI Asma, CHRONIQUE	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Initiation au Design Espace</b> , KERRIT Manoubiya, Tech.3B		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Initiation au Design Image</b> , KHALLOUT Jihen, 105	
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, <b>dessin analytique 1</b> , KHIARI Selim, 409				
<b>Jeu</b>		$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b> , BANNOUR Saida, 102	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Théories du Design 1</b> , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b> , HELALI Leila, 102
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Infographie 1</b> , BEN HAMMOUDA Manel, 103		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Initiation au Design Produit</b> , BEN FRAJ Mariem, 403	
<b>Sam</b>					

2 PAV 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{11h}$ TD, <b>Anglais</b> , JOMLI Samia, Enseignement à distace 10	$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{14h}$ TD, <b>Copy writing</b> , KHEMAKHEM Ghassen, Enseignement à distace 1	$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{15h30}$ TD, <b>Terminologie de la spécialité</b> , AB-DERRAZEK Nada, Enseignement à distace 13	
<b>Mar</b>		$\frac{8h30}{11h30}$ $\frac{3h}{11h30}$ TD, <b>Découpage Technique et story board</b> , BOUKARI Henda, 105	$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{13h30}$ Cours, <b>histoire de la publicité</b> , NAKHLI Alia, 102	$\frac{13h30}{15h}$ $\frac{1h30}{15h}$ Cours, <b>Théories de l'image</b> , KADHI Haifa, Tech 2	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, <b>Cadrage et prise de vue</b> , ABID Adel, 105		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, <b>Techniques Audiovisuelles</b> , GHA-ZOUANI Ghazi, 410	
<b>Jeu</b>					
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{17h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2</b> , BALI Bilel, Studio			
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, <b>Infographie spécifique 1</b> , HAMDJI Ha- jer, 105				

2 PAV 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h30}{11h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Copy writing</b> , KHEMAKHEM Ghassen, Enseignement à distance 10	$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Terminologie de la spécialité</b> , HAMZAOUI Amir, Enseignement à distance 11		$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Anglais</b> , MEJRISSI Wejdène, Enseignement à distance 12
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Théories de l'image</b> , Haifa, Tech 2 KADHI	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>histoire de la publicité</b> , NAKHLI Alia, 314		
<b>Mer</b>		$\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Découpage Technique et story board</b> , BOUKARI Henda, 410		$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Cadrage et prise de vue</b> , ABID Adel, Studio	
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Techniques Audiovisuelles</b> , ZOUANI Ghazi, Studio			
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2</b> , ABID Adel, 104			
<b>Sam</b>		$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Infographie spécifique 1</b> , DAHMANI Maya, 107			

2 PG 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{13h}$ TD, <b>Infographie spécifique 1</b> , CHAFTER Taha, 103		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, <b>Techniques d'impression</b> , ARFAOUI Raouf, Tech.1	
<b>Mar</b>		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{12h}$ TD, <b>graphisme et territoire</b> , MACHTA Ha- jer, 105	$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{13h30}$ Cours, <b>Sémiologie de l'image</b> , KADHI Haifa, 109		
<b>Mer</b>					
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{17h}$ TD, <b>Atelier de spécialité</b> , KHALLOUT Jihen, 311			
<b>Ven</b>		$\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{13h}$ TD, <b>Illustration et technique et représentations</b> , FAKHFAKH Souhail, Tech.1		$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ TD, <b>photographie publicitaire</b> , MESTIRI Seif, Tech.3B	
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{11h}$ Cours, <b>Théories du design graphique</b> , KRICHENE Haifa, Enseignement à distance 8	$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{11h}$ CI, <b>Pitch et storytelling</b> , AZZABI Lamia, Enseignement à distance 8	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ TD, <b>Anglais</b> , JOMLI Samia, Enseignement à distance 11		



2 PG 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Sémiologie de l'image,</b> KADHI Haifa, Tech.1		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{101}$ TD, <b>Infographie spécifique 1,</b> RAIS Aida,	
<b>Mar</b>					
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>graphisme et territoire,</b> MACHTA Ha- jer, Tech 3D		$\frac{12h}{16h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Techniques d'impression,</b> CHOURIA Nouha, 403	
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité,</b> MACHTA Hajer, 312			
<b>Ven</b>		$\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>photographie publi- taire,</b> MESTIRI Seif, Tech.3B		$\frac{13h30}{16h30}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Illustration et tech- nique et représentations,</b> FAKHFAKH Souhail, Tech 2	
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, <b>Pitch et story- telling,</b> AZZABI Lamia, Enseignement à distance 10	$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Théories du de- sign graphique,</b> KRICHENE Haifa, Enseignement à distance 14	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Anglais,</b> MEJRISSI Wejdène, Enseigne- ment à distace 8		

3 PAV 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Industrie de l'audiovisuel</b> , MALKI Badii, Enseignement à distace 4	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, <b>Expression et communication</b> , SOUABNI Mariem, Enseignement à distace 5	$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, <b>Anglais spécifique 3</b> , MEJRISSI Wejdène, Enseignement à distace 12	$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Socio-économie de l'Audiovisuel</b> , SOUABNI Mariem, Enseignement à distace 2
<b>Mar</b>					
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Techniques Audiovisuelles 3</b> , BALI Bilel, Studio		$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>lumière et Eclairage</b> , Amrouche Hassan, 406	$\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, <b>Cross Média</b> , HAMDJ Hajer, G.A
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Découpage Technique et story board 3</b> , ACHOUR MAJDA, Tech 2		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{}$ CI, <b>photographie publicitaire</b> , RAIS Aida, Studio	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, <b>Atelier de méthodologie de projet 3</b> , KHEMAKHEM Ghassen, 106			
<b>Sam</b>		$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Infographie spécifique 3</b> , SABRI Mollahamed, 404			

3 PAV 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Socio-économie de l'Audiovisuel</b> , SOUABNI Mariem, Enseignement à distance 14	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Industrie de l'audiovisuel</b> , MALKI Badii, Enseignement à distance 7	$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, <b>Anglais spécifique 3</b> , MAJDI Mouna, Enseignement à distance 3	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Infographie spécifique 3</b> , SABRI Mohamed, 106		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Techniques Audiovisuelles 3</b> , KOCHBATI Hatem, 315	
<b>Mer</b>			$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, <b>lumière et Eclairage</b> , Amrouche Hassan, 105		$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, <b>Cross Média</b> , HAMDI Hajer, G.A
<b>Jeu</b>		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{2h}$ CI, <b>photographie publicitaire</b> , RAIS Aida, 104		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Découpage Technique et story board 3</b> , ACHOUR MAJDA, 101	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{8h}$ TD, <b>Atelier de méthodologie de projet 3</b> , ABDERRAZEK Nada, 105			
<b>Sam</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, <b>Expression et communication</b> , SOUABNI Mariem, Enseignement à distance 11			

3 PG 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{17h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 3</b> , MESTIRI Seif, 106			
<b>Mar</b>			$\frac{11h30}{13h30}$ $\frac{2h}{13h30}$ TD, <b>Technique Audiovisuelle</b> , BOUKARI Henda, <b>Tech 2</b>		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, <b>photographie publicitaire</b> , MALKI Badii, <b>Studio</b>
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{10h30}$ Cours, <b>Stratégie de communication</b> , ZAYANI Rym, Enseignement à distance 13	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ CI, <b>Anglais</b> , MEJRISSI Wejdène, Enseignement à distance 6	$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ Cours, <b>Marketing</b> , Zitoun hajer, Enseignement à distance 10	
<b>Jeu</b>			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ CI, <b>Design, société et innovation</b> , SAYEH Ghofrane, 106		$\frac{13h30}{16h30}$ $\frac{3h}{16h30}$ TD, <b>technologies de production</b> , NASRAOUI Chaima, 106
<b>Ven</b>				$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, <b>Infographie spécifique 3</b> , KEDIDI Mohamed Ali, 404	
<b>Sam</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, <b>Atelier UX/UI</b> , KOCHBATI Hatem, Enseignement à distance 1			

3 PG 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{17h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 3</b> , KRICHENE Haifa, 104			
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{13h}$ TD, <b>photographie publicitaire</b> , MALKI Badii, Studio		$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{16h}$ TD, <b>Technique Audiovisuelle</b> , BOUKARI Henda, 102	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{10h30}$ Cours, <b>Marketing</b> , Zitoun hajer, Enseignement à distace 1	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ Cours, <b>Stratégie de communication</b> , ZAYANI Rym, Enseignement à distace 12		
<b>Jeu</b>		$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, <b>technologies de production</b> , NASRAOUI Chaima, 106		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ CI, <b>Design, société et innovation</b> , SAYEH Ghofrane, 109	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, <b>Atelier UX/UI</b> , KOCHBATI Hatem, Enseignement à distace 7		$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{14h}$ CI, <b>Anglais</b> , JOMLI Samia, Enseignement à distace 1	
<b>Sam</b>		$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, <b>Infographie spécifique 3</b> , CHAFTER Taha, 103			

MP 1 DD

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>E-branding</b> , MALEK Mohamed, G.A			
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Écriture multimédia</b> , KOCHBATI Hatem, 406		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Infographie appliquée au UI design</b> , JAAFAR Nouha, 410	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{8h}$ TD, <b>Atelier de créativité : initiation au design UX</b> , OUESLETI Nadhem, 407			
<b>Jeu</b>		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Gestion de projets Digitaux</b> , AMOR Skander, Enseignement à distance 3		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Développement personnel et professionnel</b> , MONTASSAR Nadia, Enseignement à distance 1	
<b>Ven</b>	$\frac{8h30}{10h30}$ $\frac{2h}{15}$ TD, <b>Entrepreneuriat digital</b> , Zitoun hajer, Enseignement à distance 11		$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, <b>Anglais Appliqué</b> , BEL HAJ SALEM Salwa, Enseignement à distance 10		$\frac{13h30}{15h30}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Initiation Développement web, front</b> , GUIRAS Manel, Enseignement à distance 4
<b>Sam</b>					

MP 1 IMG

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>				$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Transmédia et storytelling</b> , MALEK Mohamed, 407	
<b>Mar</b>	$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, <b>Méthodologie du projet 360</b> , KHADDOUMA Nawel, 407				
<b>Mer</b>	$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Anglais spécifique</b> , MAJDI Mouna, Enseignement à distance 11	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Design, société et innovation</b> , MALEK Mohamed, Enseignement à distance 1	$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Design et management</b> , ABDERRAZEK Nada, Enseignement à distance 13		
<b>Jeu</b>			$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Culture visuelle</b> , ZAYANI Rym, 406		$\frac{15h}{18h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Pratiques digitales</b> , LAM- MOUCHI Ahmed, 408
<b>Ven</b>	$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Infographie appliquée au projet</b> , KE-DIDI Mohamed Ali, 404				
<b>Sam</b>					

MP 2 DD

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{17h}$ TD, <b>Atelier process UX : collaboration entrepreneuriale</b> , KAMOUN Aicha, Studio			
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{11h30}$ $\frac{3h}{11h30}$ TD, <b>Infographie spécifique-</b> , JAAFAR Nouha, Doctorale			$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, <b>Gestion des projets spécifiques</b> , AMOR Skander, Studio	
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, <b>Lean Start-up-</b> , BECHIKH Nayrouz, CHRONIQUE		$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{13h}$ Cours, <b>Stratégies de l'innovation</b> -, MEKAOUAR Souhir, CHRONIQUE		$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ TD, <b>Stratégies de contenu : Medias transculturels-</b> , LAMMOUCHI Ahmed, 101
<b>Jeu</b>					
<b>Ven</b>	$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{10h30}$ Cours, <b>Anglais-</b> , MAJDI Mouna, Enseignement à distance 14	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ Cours, <b>Méthodes et analyse web-</b> , OUESLETI Nadhem, Enseignement à distance 3	$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ Cours, <b>Design cognitif -</b> , KHADDOUMA Nawel, Enseignement à distance 5		
<b>Sam</b>					



MP 2 IMG

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h	
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Motion design 3D</b> , OUN Salem, Enseignement à distance 13				
<b>Mar</b>			$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Anglais spécifique</b> , BEL HAJ SALEM Salwa, Enseignement à distance 10	$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Méthodes d'analyses immersives</b> , HAMZAOUI Amir, Enseignement à distance 10		
<b>Mer</b>				$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Studio digital UX/UI</b> , MEKAOUAR Souhir, 314		
<b>Jeu</b>			$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>CO-Design</b> , MALEK Mohamed, 410		$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Stratégies d'innovation</b> , SAYEH Ghofrane, 405	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{408}$ TD, <b>Atelier de projet: Entreprenariats et collaborations professionnelles</b> , LAHMAR Rym,				
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Infographie appliquée au projet</b> , OUN Salem, 406					