

2 PAV 1, IMG

Charge horaire : 3h Cours+27h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
<b>Lun</b>			10h30 1h30 12h TD, <b>Terminologie de la spécialité</b> , Gassen Khemakhem, 104(2 PAV 1)		13h 4h 17h TD, <b>Infographie spécifique</b> , Haifa Ghribi, 103(2 PAV 1)
<b>Mar</b>		9h 1h30 10h30 TD, <b>Anglais</b> , Wejdène MEJRISSI, 205(2 PAV 1)	11h 1h30 12h30 Cours, <b>Théories de l'image</b> , ACHOUR MA-JDA, 203(2 PAV 1)		
<b>Mer</b>		9h 8h 17h TD, <b>Atelier de spécialité 2</b> , ABDERRAZEK Nada, 104(2 PAV 1)			
<b>Jeu</b>		9h 2h 11h TD, <b>Copy writing</b> , ABID Adel, 210 B(2 PAV 1)		13h 4h 17h TD, <b>Techniques Audiovisuelles</b> , MALKI Badii, 104(2 PAV 1)	
<b>Ven</b>		9h 3h 12h TD, <b>Découpage Technique et story board</b> , BOUKARI Henda, 105(2 PAV 1)		13h 3h 16h TD, <b>Cadrage et prise de vue</b> , BALI Bilel, 104(2 PAV 1)	
<b>Sam</b>			10h30 1h30 12h Cours, <b>histoire de la publicité</b> , AZZABI Lamia, enseignement à distance 2(2 PAV 1)		

2 PAV 2, IMG

Charge horaire : 3h Cours+27h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
<b>Lun</b>				13h 4h 17h TD, <b>Techniques Audiovisuelles</b> , MALKI Badii, 301(2 PAV 2)	
<b>Mar</b>	9h 1h30 10h30 Cours, <b>Théories de l'image</b> , ACHOUR MA-JDA, 206(2 PAV 2)	11h 1h30 12h30 TD, <b>Terminologie de la spécialité</b> , KOCHBATI Hatem, 201(2 PAV 2)	13h 1h30 14h30 TD, <b>Anglais</b> , Wejdène MEJRISSI, CHRONIQUE(2 PAV 2)		
<b>Mer</b>	9h 8h 17h TD, <b>Atelier de spécialité 2</b> , Gassen Khemakhem, Studio(2 PAV 2)				
<b>Jeu</b>	9h 3h 12h TD, <b>Découpage Technique et story board</b> , BOUKARI Henda, 202(2 PAV 2)	12h 2h 14h TD, <b>Copy writing</b> , ABID Adel, 210 A(2 PAV 2)			
<b>Ven</b>	9h 3h 12h TD, <b>Cadrage et prise de vue</b> , BALI Bilel, 102(2 PAV 2)		13h 4h 17h TD, <b>Infographie spécifique</b> , Haifa Ghribi, 109(2 PAV 2)		
<b>Sam</b>			14h 1h30 15h30 Cours, <b>histoire de la publicité</b> , AZZABI Lamia, enseignement à distance 2(2 PAV 2)		

2 PG 1, IMG

Charge horaire : 3h Cours+27h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
<b>Lun</b>		10h30 12h TD, <b>Pitch et storytelling</b> , SAYEH Ghofrane, 105(2 PG 1)		13h 17h TD, <b>Techniques d'impression</b> , Manel Guiras, 105(2 PG 1)	
<b>Mar</b>		9h 17h TD, <b>Atelier de spécialité</b> , GARCI Mariem, 105(2 PG 1)			
<b>Mer</b>		9h 10h30 TD, <b>Anglais</b> , Wejdène MEJRISSI, 105(2 PG 1)	11h 12h30 Cours, <b>Sémiologie de l'image</b> , KADHI Haifa, 105(2 PG 1)		15h 16h30 Cours, <b>Théories du design graphique</b> , KRICHENE Haifa, 105(2 PG 1)
<b>Jeu</b>		9h 12h TD, <b>photographie publicitaire</b> , MESTIRI Seif, 104(2 PG 1)		13h 16h TD, <b>Illustration et technique et représentations</b> , TMAR Kamel, 105(2 PG 1)	
<b>Ven</b>		9h 13h TD, <b>Infographie spécifique</b> , MESTIRI Ichraf, 108(2 PG 1)		14h 16h TD, <b>graphisme et territoire</b> , MACHTA Hajer, 105(2 PG 1)	
<b>Sam</b>					

2 PG 2, IMG

Charge horaire : 3h Cours+27h TD

	8h		10h		12h		14h		16h	
<b>Lun</b>			<u>9h</u> <u>1h30</u> <u>10h30</u> TD, <b>Pitch et storytelling</b> , SAYEH Ghofrane, 106(2 PG 2)		<u>12h</u> <u>4h</u> <u>16h</u> TD, <b>Techniques d'impression</b> , ARFAOUI Raouf, 106(2 PG 2)					
<b>Mar</b>	<u>8h</u> <u>8h</u> <u>16h</u>	TD, <b>Atelier de spécialité</b> , OUAZ Imen, 106(2 PG 2)								
<b>Mer</b>		<u>9h</u> <u>1h30</u> <u>10h30</u>	Cours, <b>Sémiologie de l'image</b> , KADHI Haifa, 106(2 PG 2)		<u>13h</u> <u>1h30</u> <u>14h30</u>	Cours, <b>Théories du design graphique</b> , KRICHENE Haifa, 106(2 PG 2)		<u>15h30</u> <u>1h30</u> <u>17h</u>	TD, <b>Anglais</b> , Wejdène MEJRISSI, 106(2 PG 2)	
<b>Jeu</b>		<u>9h</u> <u>3h</u> <u>12h</u>	TD, <b>Illustration et technique et représentations</b> , TMAR Kamel, 106(2 PG 2)		<u>13h</u> <u>3h</u> <u>16h</u>	TD, <b>photographie publicitaire</b> , MESTIRI Seif, Studio(2 PG 2)				
<b>Ven</b>		<u>10h</u> <u>2h</u> <u>12h</u>	TD, <b>graphisme et territoire</b> , MACHTA Hajer, 106(2 PG 2)		<u>13h</u> <u>4h</u> <u>17h</u>	TD, <b>Infographie spécifique</b> , HARBI Boutheina, 106(2 PG 2)				
<b>Sam</b>										