

1 LTC1 Produit1, TC

Charge horaire : 2h30 CI+3h Cours+23h30 TD ⇔ 3h Cours+26h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun			11h 1h30 12h30 CI, anglais 2 , MOUNA Majdi, en- seignement à distance 3(1 LTC1 Produit1)		
Mar	8h30 1h30 10h Cours, Histoire de l'Art 2 , BANNOUR Saida, enseignement à distance 5(1 LTC1+1 LTC2+1 LTC3)	10h30 1h30 12h Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, enseignement à distance 3(1 LTC1+1 LTC2+1 LTC3)		13h 3h 16h TD, Infographie spécifique à la spécial- ité , BAHY Naoufel, enseignement à distance 1(1 LTC1 Produit1)	
Mer			12h 3h 15h TD, Pratique spécifique au projet , RAMZI Salah, 301(1 LTC1 Produit1)		
		9h 6h 15h TD, Atelier de spécialité , JENDOUBI Neila, 301(1 LTC1 Produit1)			
Jeu		9h 3h 12h 15 TD, Compétences digitales 2: PHO- TOGRAPHIE , MESTIRI Seif, enseignement à distance 3(1 LTC1 Produit1)		13h 4h 17h TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , BEN ZID Nabil, enseignement à distance 2(1 LTC1 Produit1)	
Ven	8h 4h 12h TD, dessin analytique spécifique à la spécialité , salim merhaben, 301(1 LTC1 Produit1)			13h 2h 15h TD, Activités pratiques2: expression plastique , SAÏDANI BECHA Asma, en- seignement à distance 1(1 LTC1 Produit1)	
Sam		10h 1h 11h CI, dessin analytique 2 (En- seignement à distance) , salim merhaben, enseignement à distance 2(1 LTC1 Produit1)			

1 LTC2 Produit2, TC

Charge horaire : 2h30 CI+3h Cours+23h30 TD ⇔ 3h Cours+26h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun		<u>9h 3h</u> 12h TD, Infographie spécifique à la spécialité , BAHI Naoufel, enseignement à distance 1(1 LTC2 Produit2)		<u>13h 2h</u> 15h TD, Activités pratiques2: expression plastique , ZILI Ines, enseignement à distance 2(1 LTC2 Produit2)	<u>15h 1h30</u> 16h30 CI, anglais 2 , MOUNA Majdi, enseignement à distance 3(1 LTC2 Produit2)
Mar	<u>8h30 1h30</u> 10h Cours, Histoire de l'Art 2 , BANNOUR Saida, enseignement à distance 5(1 LTC1+1 LTC2+1 LTC3)	<u>10h30 1h30</u> 12h Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, enseignement à distance 3(1 LTC1+1 LTC2+1 LTC3)			
Mer			<u>12h 3h</u> 15h TD, Pratique spécifique au projet , ME-STIRI Nada, 302(1 LTC2 Produit2)		
		<u>9h 6h</u> 15h TD, Atelier de spécialité , BEN KHEMIS Ines, 302(1 LTC2 Produit2)			
Jeu	<u>8h 4h</u> 12h TD, dessin analytique spécifique à la spécialité , salim merhaben, 208(1 LTC2 Produit2)			<u>13h 3h</u> 16h 15 TD, Compétences digitales 2: PHOTOGRAPHIE , MESTIRI Seif, enseignement à distance 1(1 LTC2 Produit2)	
Ven	<u>8h 4h</u> 12h TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , BEN ZID Nabil, enseignement à distance 4(1 LTC2 Produit2)				
Sam		<u>11h 1h</u> 12h CI, dessin analytique 2 (Enseignement à distance) , salim merhaben, enseignement à distance 2(1 LTC2 Produit2)			

1 LTC3 Produit3, TC

Charge horaire : 2h30 CI+3h Cours+23h30 TD ⇔ 3h Cours+26h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun		9h 4h 13h TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , KAMOUN Sami, enseignement à distance 1(1 LTC3 Produit3)		13h 1h30 14h30 CI, anglais 2 , MOUNA Majdi, enseignement à distance 2(1 LTC3 Produit3)	
Mar	8h30 1h30 10h Cours, Histoire de l'Art 2 , BANNOUR Saida, enseignement à distance 5(1 LTC1+1 LTC2+1 LTC3)	10h30 1h30 12h Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, enseignement à distance 3(1 LTC1+1 LTC2+1 LTC3)		13h 2h 15h TD, Activités pratiques2: expression plastique , ZILI Ines, enseignement à distance 1(1 LTC3 Produit3)	
Mer			12h 3h 15h TD, Pratique spécifique au projet , IS-SAM Noomen, 303(1 LTC3 Produit3)		
	9h 6h 15h TD, Atelier de spécialité , SOUSSI GAIDI Olfa, 303(1 LTC3 Produit3)				
Jeu	9h 3h 12h 15 TD, Compétences digitales 2: PHOTOGRAPHIE , MESTIRI Seif, enseignement à distance 3(1 LTC3 Produit3)			13h 3h 16h TD, Infographie spécifique à la spécialité , BEN HAMOUDA Manel, enseignement à distance 4(1 LTC3 Produit3)	
Ven				13h 4h 17h TD, dessin analytique spécifique à la spécialité , THABTI Naji, 302(1 LTC3 Produit3)	
Sam		10h 1h 11h CI, dessin analytique 2 (Enseignement à distance) , THABTI Naji, enseignement à distance 4(1 LTC3 Produit3)			

1 LTC4 Produit4, TC

Charge horaire : 2h30 CI+3h Cours+23h30 TD ⇔ 3h Cours+26h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun	9h 1h30 10h30 CI, anglais 2 , MOUNA Majdi, en- seignement à distance 1(1 LTC4 Produit4)	11h 2h 13h TD, Activités pratiques2: expression plastique , SAIDANI BECHA Asma, en- seignement à distance 1(1 LTC4 Produit4)	14h 4h 18h TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , KHLIFA Olfa, enseignement à distance 2(1 LTC4 Pro- duit4)		
Mar	9h 3h 12h TD, Infographie spécifique à la spécial- ité , BEN HAMOUDA Manel, enseignement à dis- tance 1(1 LTC4 Produit4)				
Mer			12h 3h 15h TD, Pratique spécifique au projet , SOUSSI GAIDI Olfa, 304(1 LTC4 Produit4)		
	9h 6h 15h TD, Atelier de spécialité , CHRIGUI Sameh, 304(1 LTC4 Produit4)				
Jeu	8h30 1h30 10h Cours, Histoire de l'Art 2 , BANNOUR Saida, enseignement à distance 2(1 LTC4+1 LTC5+1 LTC6)	10h30 1h30 12h Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, enseignement à distance 1(1 LTC4+1 LTC5+1 LTC6)		13h 3h 16h 15 TD, Compétences digitales 2: PHO- TOGRAPHIE , MESTIRI Seif, enseignement à distance 1(1 LTC4 Produit4)	
Ven	8h 4h 12h TD, dessin analytique spécifique à la spécialité , THABTI Naji, 304(1 LTC4 Produit4)				
Sam		11h 1h 12h CI, dessin analytique 2 (En- seignement à distance) , THABTI Naji, enseignement à distance 2(1 LTC4 Produit4)			

2 L PACK, DP

Charge horaire : 2h30 CI+3h Cours+24h TD ⇔ 3h Cours+26h30 TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun		<u>9h 1h30</u> 10h30 Cours, Sémiologie du produit , KHALFALLAH Son-des, enseignement à distance 5(2 L PACK)	<u>11h 1h30</u> 12h30 CI, Management du projet 2 , CHEMLI Lamia, enseignement à distance 5(2 L PACK)	<u>13h 2h</u> 15h 15 TD, Communication de Projet , CHRIGUI Sameh, enseignement à distance 3(2 L PACK)	<u>15h 1h30</u> 16h30 Cours, Histoire de l'objet , KRICHEN Molka, enseignement à distance 5(2 L PACK)
Mar	<u>8h 4h</u> 12h TD, Infographie spécifique 2 , BILEL Slim, enseignement à distance 2(2 L PACK)			<u>13h 2h</u> 15h TD, Atelier de spécialité 2 (enseignement à distance) , AHLEM ARBI, enseignement à distance 2(2 L PACK)	<u>15h 2h</u> 17h TD, Technologies de Production , JMAL Afef, enseignement à distance 2(2 L PACK)
Mer			<u>11h 2h</u> 13h TD, Maquettes et Prototypage , Hajer BARBOUCH BEN FRAJ, enseignement à distance 1(2 L PACK)		<u>14h 4h</u> 18h TD, Représentation technique 2 , BEN FRAJ Mariem, enseignement à distance 5(2 L PACK)
Jeu		<u>9h 6h</u> 15h TD, Atelier de spécialité 2 , AHLEM ARBI, 204(2 L PACK)			
Ven		<u>9h 3h</u> 12h TD, Dessin, sketching et traitements appliqués au produit 2 , DSOULI Azza, 204(2 L PACK)			
Sam			<u>11h 1h</u> 12h CI, Anglais spécifique , Ahmed Jouini, enseignement à distance 5(2 L PACK)		

2 LP 1, DP

Charge horaire : 1h30 CI+3h Cours+25h TD \Leftrightarrow 3h Cours+26h30 TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun	8h30 10h Cours, Histoire de l'objet , MESTIRI Nada, enseignement à distance 3(2 LP 1)	10h 12h TD, Atelier de spécialité 2 (enseignement à distance) , ISSAM Noomen, enseignement à distance 3(2 LP 1)		13h30 15h CI, Management de Projet , KEROUAT Souha, enseignement à distance 5(2 LP 1)	15h30 17h Cours, Sémiologie du produit , AZZABI Lamia, enseignement à distance 3(2 LP 1)
Mar	8h 11h TD, Dessin, sketching et traitements appliqués au produit 2 , TRIGUI Aymen, 204(2 LP 1)				
Mer		10h 12h TD, Maquettes et Prototypage , BOUKADI Nader, enseignement à distance 4(2 LP 1)		13h 17h TD, Représentation technique 2 , YOLDEZ Sadok, enseignement à distance 3(2 LP 1)	
Jeu		9h 15h TD, Atelier de spécialité 2 , ISSAM Noomen, 313(2 LP 1)			
Ven	8h 12h TD, Infographie spécifique 2 , MOUELHI NOUR ELHOUDA, enseignement à distance 5(2 LP 1)			13h 15h TD, Matériaux et technologies de production 2 , JMAL Afef, enseignement à distance 4(2 LP 1)	
Sam	8h 9h TD, Anglais 2 , Ahmed Jouini, enseignement à distance 4(2 LP 1)		10h 12h 15h TD, Communication de Projet , KHIARI Selim, enseignement à distance 2(2 LP 1)		

2 LP 2, DP

Charge horaire : 1h30 CI+3h Cours+25h TD ⇔ 3h Cours+26h30 TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun	8h30 1h30 10h Cours, Sémiologie du produit , AZZABI Lamia, enseignement à distance 4(2 LP 2)	10h 1h30 11h30 CI, Management de Projet , KEROUAT Souha, enseignement à distance 4(2 LP 2)	11h30 1h30 13h Cours, Histoire de l'objet , MESTIRI Nada, enseignement à distance 4(2 LP 2)		14h 1h 15h TD, communication de projet , Hajer BARBOUCH BEN FRAJ, enseignement à distance 2(2 LP 2)
Mar			11h 3h 14h TD, Dessin, sketching et traitements appliqués au produit 2 , DASSI Imen, 204(2 LP 2)		
Mer	8h 4h 12h TD, Représentation technique 2 , YOLDEZ Sadok, enseignement à distance 4(2 LP 2)			13h 2h 15h TD, Maquette et prototypage , BOUKADI Nader, enseignement à distance 4(2 LP 2)	
Jeu		9h 6h 15h TD, Atelier de spécialité 2 , ELLOUMI Hend, 203(2 LP 2)			
Ven		9h 2h 11h TD, Atelier de spécialité 2 (enseignement à distance) , ELLOUMI Hend, enseignement à distance 4(2 LP 2)		12h 4h 16h TD, Infographie spécifique 2 , MOUELHI NOUR ELHOUDA, enseignement à distance 5(2 LP 2)	16h 2h 18h TD, Matériaux et technologies de production 2 , JMAL Afef, enseignement à distance 2(2 LP 2)
Sam		9h 1h 10h TD, Anglais , Ahmed Jouini, enseignement à distance 5(2 LP 2)			

2 LP 3, DP

Charge horaire : 2h30 CI+3h Cours+24h TD \Leftrightarrow 3h Cours+26h30 TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun	8h30 10h Cours, Histoire de l'objet , Asma HAM-MAMI, enseignement à distance 1(2 LP 3)	10h 12h TD, Atelier de spécialité 2 (enseignement à distance) , RAMZI Salah, enseignement à distance 1(2 LP 3)		13h 15h TD, Communication de Projet , CHRIGUI Sameh, enseignement à distance 3(2 LP 3)	15h 16h30 1h30 CI, Management de Projet , KEROUAT Souha, enseignement à distance 2(2 LP 3)
Mar		11h 13h TD, Maquettes et Prototypage , MESTIRI Nada, 302(2 LP 3)		15h 18h 3h TD, Dessin, sketching et traitements appliqués au produit 2 , DASSI Imen, 204(2 LP 3)	
Mer	9h 13h 4h TD, Représentation technique 2 , BEN FRAJ Mariem, enseignement à distance 4(2 LP 3)				
Jeu	9h 15h 6h TD, Atelier de spécialité 2 , RAMZI Salah, 314(2 LP 3)				
Ven	8h30 10h 1h30 Cours, Sémiologie du produit , KHALFALLAH Sondes, enseignement à distance 2(2 LP 3)	10h 12h 2h TD, Matériaux et technologies de production 2 , JMAL Afef, enseignement à distance 3(2 LP 3)		13h 17h 4h TD, Infographie spécifique 2 , BAHY Naoufel, enseignement à distance 3(2 LP 3)	
Sam		10h 11h 1h CI, Anglais 2 , Ahmed Jouini, enseignement à distance 1(2 LP 3)			

MP 1 DDD, DP

Charge horaire : 1h30 CI+4h Cours+16h TD ⇔ 4h Cours+17h30 TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun	9h 6h 15h TD, Méthodologie de conception Durable et Pratiques du Design 2 , JENDOUBI Neila, 406(MP 1 DDD)				
Mar	9h 2h 11h 15 TD, Marketing Culturel et territorial , KEROUAT Souha, enseignement à distance 3(MP 1 DDD)	11h 2h 13h 15 Cours, Management du projet , KEROUAT Souha, enseignement à distance 4(MP 1 DDD)	14h 2h 16h TD, matériaux et technologies de la production 2 , MHAMDI Fathi, enseignement à distance 1(MP 1 DDD)		
Mer	8h 2h 10h TD, Maquettes et prototypage , BOUKADI Nader, enseignement à distance 2(MP 1 DDD)				
Jeu	9h 1h 10h Cours, Economie et développement durable 2 , MOUSSA Emna, enseignement à distance 2(MP 1 DDD)	11h 2h 13h 15 TD, Histoire du design local et international , BEN SALEM Dorsaf, enseignement à distance 1(MP 1 DDD)	14h 4h 18h TD, Infographie spécifique 2 , ELYES HAMMAMI, enseignement à distance 2(MP 1 DDD)		
Ven	9h30 1h30 11h CI, anglais appliqué 2 , BEL HAJ SALEM Salwa, enseignement à distance 3(MP 1 DDD)	12h 1h 13h Cours, Ergonomie et usages 2 , ELLOUMI Hend, enseignement à distance 3(MP 1 DDD)	13h 2h 15h 15 Cours, Anthropologie et sociologie 2 , AKIL Rachida, enseignement à distance 4(MP 1 DDD)		
Sam					

MP 1 PACK, DP

Charge horaire : 4h30 Cours+16h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun	9h 1h 10h Cours, Moyen de production et de mise en l'œuvre appliqués, DASSI Imen, enseignement à distance 2(MP 1 PACK)	10h 1h 11h TD, Traçabil- ité, système d'étiquetage, marquage, DASSI Imen, enseignement à distance 3(MP 1 PACK)	11h 2h 13h 15 TD, Communication packaging: commu- nication, information, argumentations, Asma HAMMAMI, enseignement à distance 1(MP 1 PACK)	13h 1h 14h TD, Straté- gies d'innovation packaging, BEN KHEMIS Ines, enseigne- ment à distance 2(MP 1 PACK)	14h 2h 16h 15 TD, Sémiotique du pack- aging, BEN KHEMIS Ines, en- seignement à distance 2(MP 1 PACK)
Mar				14h 1h 15h Cours, Poli- tique de la marque et stratégie marketing, KEROUAT Souha, en- seignement à distance 3(MP 1 PACK)	15h 2h 17h TD, Print Packaging, BILEL Slim, enseignement à distance 3(MP 1 PACK)
Mer			13h 2h 15h TD, Outils numériques appliquées au pack- aging, NASRI Ahmed, enseignement à distance 1(MP 1 PACK)		15h30 1h30 17h Cours, Anglais spécifique, JOMLI Samia, enseignement à distance 1(MP 1 PACK)
Jeu		9h 6h 15h TD, Méthodologie de conception Packaging, Hajer BARBOUCH BEN FRAJ, Tech.3A(MP 1 PACK)			

MP 1 PROD, DP

Charge horaire : 3h Cours+20h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun		<u>10h 2h</u> 12h TD, Méthodologie de Projet 2 (enseignement à distance) , BEN SALEM Dorsaf, enseignement à distance 4(MP 1 PROD)	<u>12h 1h</u> 13h TD, Anglais Appliqué 2 , BEL HAJ SALEM Salwa, enseignement à distance 2(MP 1 PROD)	<u>14h 1h30</u> 15h30 Cours, Lecture et analyse spécifiques II , BEN SALAH Aicha, enseignement à distance 1(MP 1 PROD)	<u>15h30 1h30</u> 17h Cours, Histoire thématique II , MOUSSA Emna, enseignement à distance 2(MP 1 PROD)
Mar		<u>9h 2h</u> 11h 15 TD, Marketing et Branding 2 , KEROUAT Souha, enseignement à distance 4(MP 1 PROD)			
Mer		<u>9h 4h</u> 13h TD, Infographie Spécifique au Projet 2 , ELYES HAMMAMI, enseignement à distance 1(MP 1 PROD)			
Jeu		<u>10h 3h</u> 13h TD, Maquette et Prototypage , BOUKADI Nader, enseignement à distance 2(MP 1 PROD)		<u>14h 3h</u> 17h TD, Applications techniques II , ABIDI Amir, enseignement à distance 2(MP 1 PROD)	
Ven		<u>9h 6h</u> 15h TD, Méthodologie de Projet 2 , BEN SALEM Dorsaf, 407(MP 1 PROD)			
Sam					