

1 LTC5 Image1, TC

Charge horaire : 2h30 CI+3h Cours+23h30 TD ⇔ 3h Cours+26h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun		9h 3h 12h 15 TD, Compétences digitales 2: PHOTOGRAPHIE , ACHOUR MAJDA, enseignement à distance 1(1 LTC5 Image1)		13h 4h 17h TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , KOCHBATI Hatem, enseignement à distance 1(1 LTC5 Image1)	
Mar			12h 3h 15h TD, Pratique spécifique au projet , KHALLOUT Jihen, 313(1 LTC5 Image1)		
		9h 6h 15h TD, Atelier de spécialité , KRICHENE Haifa, 313(1 LTC5 Image1)			
Mer			10h 2h 12h TD, Activités pratiques2: expression plastique , ZILI Ines, enseignement à distance 4(1 LTC5 Image1)	13h 3h 16h TD, Infographie spécifique à la spécialité , TEBESSI Amira, enseignement à distance 4(1 LTC5 Image1)	
Jeu	8h30 1h30 10h Cours, Histoire de l'Art 2 , BANNOUR Saida, enseignement à distance 2(1 LTC4+1 LTC5+1 LTC6)	10h30 1h30 12h Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, enseignement à distance 1(1 LTC4+1 LTC5+1 LTC6)			
Ven	8h 4h 12h TD, dessin analytique spécifique à la spécialité , HAJJEM Neila, 208(1 LTC5 Image1)			13h 1h30 14h30 CI, anglais 2 , Wejdène MEJRISSI, enseignement à distance 1(1 LTC5 Image1)	
Sam		10h 1h 11h CI, dessin analytique 2 (Enseignement à distance) , HAJJEM Neila, enseignement à distance 3(1 LTC5 Image1)			

1 LTC6 Image2, TC

Charge horaire : 2h30 CI+3h Cours+23h30 TD ⇔ 3h Cours+26h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun		9h - 3h 12h - 15h TD, Compétences digitales 2: PHOTOGRAPHIE , ACHOUR MAJDA, enseignement à distance 2(1 LTC6 Image2)			
Mar			12h - 3h 15h TD, Pratique spécifique au projet , MACHTA Hajer, 314(1 LTC6 Image2)		
Mer		9h - 6h 15h TD, Atelier de spécialité , ABDERRAZEK Nada, 314(1 LTC6 Image2)		13h - 2h 15h TD, Activités pratiques2: expression plastique , ZILI Ines, enseignement à distance 5(1 LTC6 Image2)	15h - 1h30 16h30 CI, anglais 2 , Wejdène MEJRISSI, enseignement à distance 2(1 LTC6 Image2)
Jeu	8h30 - 1h30 10h Cours, Histoire de l'Art 2 , BANNOUR Saida, enseignement à distance 2(1 LTC4+1 LTC5+1 LTC6)		10h30 - 1h30 12h Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, enseignement à distance 1(1 LTC4+1 LTC5+1 LTC6)		
Ven	8h - 4h 12h TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , KOCHBATI Hatem, enseignement à distance 3(1 LTC6 Image2)			13h - 4h 17h TD, dessin analytique spécifique à la spécialité , HAJJEM Neila, 209(1 LTC6 Image2)	
Sam			11h - 1h 12h CI, dessin analytique 2 (Enseignement à distance) , HAJJEM Neila, enseignement à distance 4(1 LTC6 Image2)		

1 LTC7 Image3, TC

Charge horaire : 2h30 CI+3h Cours+23h30 TD ⇔ 3h Cours+26h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun		10h 2h 12h TD, Activités pratiques2: expression plastique , ZILI Ines, enseignement à distance 1(1 LTC7 Image3)		13h 3h 16h 15 TD, Compétences digitales 2: PHOTOGRAPHIE , ACHOUR MAJDA, enseignement à distance 1(1 LTC7 Image3)	
Mar			12h 3h 15h TD, Pratique spécifique au projet , BOUKRAA Lotfi, 311(1 LTC7 Image3)		
		9h 6h 15h TD, Atelier de spécialité , GARGI Mariem, 311(1 LTC7 Image3)			
Mer		9h 3h 12h TD, Infographie spécifique à la spécialité , BEN HAMOUDA Manel, enseignement à distance 5(1 LTC7 Image3)		13h 4h 17h TD, dessin analytique spécifique à la spécialité , CHERNI Abdelwaheb, 201(1 LTC7 Image3)	
Jeu	8h30 1h30 10h Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, enseignement à distance 2(1 LTC7+1 LTC8+1 LTC9)	10h30 1h30 12h Cours, Histoire de l'Art 2 , BANNOUR Saida, enseignement à distance 1(1 LTC7+1 LTC8+1 LTC9)			
Ven		10h 1h30 11h30 CI, anglais 2 , Wejdène MEJRISSI, enseignement à distance 2(1 LTC7 Image3)		13h 4h 17h TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , Gassen Khemakhem, enseignement à distance 1(1 LTC7 Image3)	
Sam		10h 1h 11h CI, dessin analytique 2 (Enseignement à distance) , CHERNI Abdelwaheb, enseignement à distance 3(1 LTC7 Image3)			

1 LTC8 Image4, TC

Charge horaire : 2h30 CI+3h Cours+23h30 TD ⇔ 3h Cours+26h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun				13h 3h 16h 15 TD, Compétences digitales 2: PHOTOGRAPHIE , ACHOUR MAJDA, enseignement à distance 3(1 LTC8 Image4)	
Mar		9h 4h 13h TD, dessin analytique spécifique à la spécialité , CHERNI Abdelwaheb, 312(1 LTC8 Image4)		14h 3h 17h TD, Infographie spécifique à la spécialité , BEN HAMOUDA Manel, enseignement à distance 4(1 LTC8 Image4)	
Mer			12h 3h 15h TD, Pratique spécifique au projet , OUAZ Imen, Tech.3A(1 LTC8 Image4)		
		9h 6h 15h TD, Atelier de spécialité , BOUKRAA Lotfi, Tech.3A(1 LTC8 Image4)			
Jeu	8h30 1h30 10h Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, enseignement à distance 2(1 LTC7+1 LTC8+1 LTC9)		10h30 1h30 12h Cours, Histoire de l'Art 2 , BANNOUR Saida, enseignement à distance 1(1 LTC7+1 LTC8+1 LTC9)	13h 2h 15h TD, Activités pratiques2: expression plastique , ZILI Ines, enseignement à distance 3(1 LTC8 Image4)	
Ven		9h 4h 13h TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , BOUKARI Henda, enseignement à distance 3(1 LTC8 Image4)		14h30 1h30 16h CI, anglais 2 , Wejdène MEJRISSI, enseignement à distance 3(1 LTC8 Image4)	
Sam			11h 1h 12h CI, dessin analytique 2 (Enseignement à distance) , CHERNI Abdelwaheb, enseignement à distance 5(1 LTC8 Image4)		

2 LPG 1, IMG

Charge horaire : 3h Cours+27h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun		<u>9h 1h30</u> 10h30 Cours, Histoire de la publicité , KRICHENE Haifa, enseignement à distance 4(2 LPG 1)		<u>12h 2h</u> 14h 15 TD, Image et actualité , HAMZAOUI Amir, enseignement à distance 2(2 LPG 1)	<u>14h 2h</u> 16h TD, Motion design , OUN Salem, enseignement à distance 2(2 LPG 1)
Mar		<u>10h 2h</u> 12h TD, Atelier de spécialité 2 (enseignement à distance) , KHADDOUMA Nawel, enseignement à distance 2(2 LPG 1)		<u>13h 1h30</u> 14h30 TD, Data Design , MALEK Med, enseignement à distance 4(2 LPG 1)	<u>15h 2h</u> 17h TD, Ecriture et transcription , SAYEH Ghofrane, enseignement à distance 4(2 LPG 1)
Mer		<u>9h 4h</u> 13h TD, Infographie spécifique 2 , HARBI Boutheina, 108(2 LPG 1)		<u>14h 3h</u> 17h TD, Illustration et technique et représentations 2 , TMAR Kamel, 202(2 LPG 1)	
Jeu		<u>9h 6h</u> 15h TD, Atelier de spécialité 2 , KHADDOUMA Nawel, 408(2 LPG 1)			
Ven		<u>9h 1h30</u> 10h30 Cours, Sémiologie de l'image , KADHI Haifa, enseignement à distance 2(2 LPG 1)	<u>10h30 1h30</u> 12h TD, anglais 2 , prof Anglais, enseignement à distance 1(2 LPG 1)	<u>13h 4h</u> 17h TD, Editions numériques , ZAYANI Rym, enseignement à distance 2(2 LPG 1)	
Sam					

2 LPG 2, IMG

Charge horaire : 3h Cours+27h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun		10h 1h30 11h30 Cours, Sémiologie de l'image , KADHI Haifa, enseignement à distance 2(2 LPG 2)	12h 1h30 13h30 Cours, Histoire de la publicité , KRICHENE Haifa, enseignement à distance 1(2 LPG 2)	14h 2h 16h 15 TD, Image et actualité , HAMZAOUI Amir, enseignement à distance 1(2 LPG 2)	
Mar	8h 2h 10h TD, Motion design , JAAFAR Nouha, enseignement à distance 2(2 LPG 2)	10h 2h 12h TD, Atelier de spécialité 2 (enseignement à distance) , OUAZ Imen, enseignement à distance 1(2 LPG 2)		13h 2h 15h TD, Ecriture et transcription , SAYEH Ghofrane, enseignement à distance 2(2 LPG 2)	15h 1h30 16h30 TD, Data Design , MALEK Med, enseignement à distance 2(2 LPG 2)
Mer		9h 4h 13h TD, Infographie spécifique 2 , Haifa GHRIBI, 407(2 LPG 2)			
Jeu		9h 6h 15h TD, Atelier de spécialité 2 , OUAZ Imen, 409(2 LPG 2)			
Ven		9h 3h 12h TD, Illustration et technique et représentations 2 , TMAR Kamel, 314(2 LPG 2)			
Sam	8h 1h30 9h30 TD, Anglais , prof Anglais, enseignement à distance 2(2 LPG 2)		10h 4h 14h TD, Editions numériques , ARFAOUI Raouf, enseignement à distance 3(2 LPG 2)		

2 L PAV 1, IMG

Charge horaire : 3h Cours+26h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun		<u>9h 3h</u> 12h TD, Découpage Technique et story board 2 , BOUKARI Henda, enseignement à distance 2(2 L PAV 1)		<u>13h 1h30</u> 14h30 Cours, histoire de la communication et des médias , Haifa GHRIBI, enseignement à distance 1(2 L PAV 1)	
Mar		<u>9h 6h</u> 15h TD, Atelier de spécialité 2 , Gassen Khemakhem, 303(2 L PAV 1)			
Mer		<u>9h 4h</u> 13h TD, Techniques Audiovisuelles 2 , ABID Adel, 104(2 L PAV 1)		<u>14h 4h</u> 18h TD, Infographie spécifique 2 , MALKI Badii, enseignement à distance 3(2 L PAV 1)	
Jeu		<u>9h 2h</u> 11h 15 TD, E-publicité , KEDIDI Med Ali, enseignement à distance 4(2 L PAV 1)		<u>12h 2h</u> 14h TD, Photographie Thématique , HELALI Leila, enseignement à distance 1(2 L PAV 1)	
Ven		<u>9h 2h</u> 11h TD, Atelier de spécialité 2 (enseignement à distance) , Gassen Khemakhem, enseignement à distance 1(2 L PAV 1)	<u>11h 1h30</u> 12h30 Cours, Sémiologie de l'audiovisuel , KADHI Haifa, enseignement à distance 4(2 L PAV 1)	<u>14h 2h</u> 16h 15 TD, Ecriture et production Multimédia , HAMZA-OUI Amir, enseignement à distance 2(2 L PAV 1)	
Sam		<u>9h30 1h30</u> 11h TD, Anglais , prof Anglais, enseignement à distance 1(2 L PAV 1)	<u>11h 1h30</u> 12h30 TD, Identité de la marque , KOCHBATI Hatem, enseignement à distance 2(2 L PAV 1)		

2 L PAV 2, IMG

Charge horaire : 3h Cours+26h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun		<u>9h 1h30</u> 10h30 TD, Identité de la marque , KOCHBATI Hatem, enseignement à distance 2(2 L PAV 2)		<u>12h 1h30</u> 13h30 Cours, Sémiologie de l'audiovisuel , KADHI Haifa, enseignement à distance 5(2 L PAV 2)	<u>14h 3h</u> 17h TD, Découpage Technique et storyboard 2 , BOUKARI Henda, enseignement à distance 2(2 L PAV 2)
Mar		<u>9h 6h</u> 15h TD, Atelier de spécialité 2 , ABID Adel, 304(2 L PAV 2)			
Mer			<u>12h 4h</u> 16h TD, Techniques Audiovisuelles 2 , BALI Bilel, 209(2 L PAV 2)		
Jeu		<u>9h 2h</u> 11h 15 TD, E-publicité , BELAIBA Kais, enseignement à distance 2(2 L PAV 2)		<u>12h 4h</u> 16h TD, Infographie spécifique 2 , MALKI Badii, enseignement à distance 4(2 L PAV 2)	
Ven	<u>8h 2h</u> 10h 15 TD, Ecriture et production Multimédia , HAMZA-OUI Amir, enseignement à distance 1(2 L PAV 2)	<u>10h 2h</u> 12h TD, Atelier de spécialité 2 (enseignement à distance) , ABID Adel, enseignement à distance 1(2 L PAV 2)		<u>13h 2h</u> 15h TD, Photographie Thématique , MALKI Badii, enseignement à distance 3(2 L PAV 2)	
Sam		<u>9h 1h30</u> 10h30 Cours, histoire de la communication et des médias , Haifa GHRIBI, enseignement à distance 1(2 L PAV 2)	<u>11h 1h30</u> 12h30 TD, Anglais , prof Anglais, enseignement à distance 2(2 L PAV 2)		

MP 1 IMG, IMG

Charge horaire : 4h30 Cours+17h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun		<u>9h 3h</u> 12h TD, Ergonomie de conception1 , BELAIBA Kais, enseignement à distance 4(MP 1 IMG)		<u>13h30 1h30</u> 15h Cours, Histoire thématique 2 , NAKHLI Alia, enseignement à distance 4(MP 1 IMG)	<u>15h 2h</u> 17h TD, Anglais appliquée2 , BEL HAJ SALEM Salwa, enseignement à distance 2(MP 1 IMG)
Mar		<u>9h 1h30</u> 10h30 Cours, Data visualisation , MALEK Med, enseignement à distance 5(MP 1 IMG)		<u>11h30 3h</u> 14h30 TD, Communication digitale , JAAFAR Nouha, enseignement à distance 5(MP 1 IMG)	<u>15h 1h30</u> 16h30 Cours, marketing et technologie de communication , KEROUAT Souha, enseignement à distance 5(MP 1 IMG)
Mer					
Jeu		<u>9h 3h</u> 12h TD, Infographie appliquée à la spécialité 2 , AOUMI Salma, enseignement à distance 4(MP 1 IMG)			
Ven		<u>9h 6h</u> 15h TD, Atelier de méthodologie de projet 2 , MACHTA Hajer, 405(MP 1 IMG)			
Sam					