

1 LTC1 Produit1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Initiation au Design Image</b> , OUAZ Imen, 304		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Initiation au Design Espace</b> , CHAABENE Abdeslam, 301	
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Théories du Design 1</b> , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 101	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b> , BANNOUR Saida, 102		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Infographie 1</b> , TRABELSI Mohamed Ghassen, 206	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b> , DAOUD Randa, 203		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Initiation au Design Produit</b> , ABBES Naoufel, 301	
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, <b>dessin analytique 1</b> , HAJJEM Neila, 301				
<b>Ven</b>	$\frac{8h30}{12h30}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Dessin technique et perspective</b> , BEN ZID Nabil, 204			$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b> , HELALI Olfia, 201	$\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, <b>anglais 1</b> , TEKAYA Ilhem, 202
<b>Sam</b>					

1 LTC2 Produit2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b> , MELLITI Wided, 210 A		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Initiation au Design Image</b> , OUAZ Imen, 208	$\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, <b>anglais 1</b> , TEKAYA Ilhem, 202
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Théories du Design 1</b> , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 101	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b> , BANNOUR Saida, 102		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Initiation au Design Produit</b> , ABBES Naoufel, 312	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b> , DAOUD Randa, 203		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Initiation au Design Espace</b> , BEN MLOUKA Yasmine, 304	
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Infographie 1</b> , TRABELSI Mohamed Ghassen, 108		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Dessin technique et perspective</b> , KAMOUN Sami, 208	
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, <b>dessin analytique 1</b> , HAJJEM Neila, 302				
<b>Sam</b>					

1 LTC3 Produit3

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>					
<b>Mar</b>	<p><math>\frac{8h30}{10h}</math> <math>\frac{1h30}{10h}</math> Cours, <b>Théories du Design 1</b>, BEN LAMINE SLAMA Dorra, 101</p>	<p><math>\frac{10h30}{12h}</math> <math>\frac{1h30}{12h}</math> Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b>, BANNOUR Saida, 102</p>	<p><math>\frac{12h30}{15h30}</math> <math>\frac{3h}{15h30}</math> TD, <b>Initiation au Design Produit</b>, KECHIDA Imen, 313</p>		
<b>Mer</b>		<p><math>\frac{9h}{12h}</math> <math>\frac{3h}{12h}</math> TD, <b>Initiation au Design Espace</b>, BEN MLOUKA Yasmine, 201</p>		<p><math>\frac{13h}{16h}</math> <math>\frac{3h}{15}</math> TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b>, DAOUD Randa, 203</p>	
<b>Jeu</b>	<p><math>\frac{10h30}{12h30}</math> <math>\frac{2h}{12h30}</math> TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b>, TRABELSI Fathia, 203</p>			<p><math>\frac{13h}{16h}</math> <math>\frac{3h}{16h}</math> TD, <b>Infographie 1</b>, MESSELMANI Nizar, 107</p>	
<b>Ven</b>		<p><math>\frac{9h}{12h}</math> <math>\frac{3h}{12h}</math> TD, <b>Initiation au Design Image</b>, BOUKRAA Lotfi, 205</p>	<p><math>\frac{12h}{13h30}</math> <math>\frac{1h30}{13h30}</math> CI, <b>anglais 1</b>, TEKAYA Ilhem, 203</p>	<p><math>\frac{14h}{18h}</math> <math>\frac{4h}{18h}</math> TD, <b>Dessin technique et perspective</b>, BEN ZID Nabil, 203</p>	
<b>Sam</b>	<p><math>\frac{8h}{14h}</math> <math>\frac{6h}{14h}</math> TD, <b>dessin analytique 1</b>, BOUKRAA Lotfi, 312</p>				

1 LTC4 Produit4

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>					
<b>Mar</b>	<p><math>\frac{8h30}{10h}</math> <math>\frac{1h30}{10h}</math> Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b>, BANNOUR Saida, 102</p>	<p><math>\frac{10h30}{12h}</math> <math>\frac{1h30}{12h}</math> Cours, <b>Théories du Design 1</b>, BEN LAMINE SLAMA Dorra, 101</p>		<p><math>\frac{13h}{16h}</math> <math>\frac{3h}{15}</math> TD, <b>Initiation au Design Produit</b>, RACHDI Abir, 314</p>	
<b>Mer</b>		<p><math>\frac{9h}{12h}</math> <math>\frac{3h}{15}</math> TD, <b>Initiation au Design Espace</b>, GHRABI Rania, 303</p>		<p><math>\frac{13h}{16h}</math> <math>\frac{3h}{15}</math> TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b>, DAOUD Randa, 203</p>	
<b>Jeu</b>	<p><math>\frac{8h}{12h}</math> <math>\frac{4h}{14h}</math> TD, <b>Dessin technique et perspective</b>, KAMOUN Sami, 208</p>			<p><math>\frac{13h}{16h}</math> <math>\frac{3h}{15}</math> TD, <b>Infographie 1</b>, TEBESSI Amira, 108</p>	<p><math>\frac{16h}{17h30}</math> <math>\frac{1h30}{15}</math> CI, <b>anglais 1</b>, TEKAYA Ilhem, CHRONIQUE</p>
<b>Ven</b>		<p><math>\frac{10h}{12h}</math> <math>\frac{2h}{14h}</math> TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b>, ZILI Ines, 203</p>		<p><math>\frac{13h}{16h}</math> <math>\frac{3h}{15}</math> TD, <b>Initiation au Design Image</b>, BOUKRAA Lotfi, 205</p>	
<b>Sam</b>	<p><math>\frac{8h}{14h}</math> <math>\frac{6h}{14h}</math> TD, <b>dessin analytique 1</b>, BAHY Naoufel, 208</p>				

1 LTC5 Produit5

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>					
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b> , BANNOUR Saida, 102	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Théories du Design 1</b> , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 101		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Initiation au Design Produit</b> , LARBI Ahlem, 201	
<b>Mer</b>	$\frac{8h30}{10h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b> , ZILI Ines, 202	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, <b>anglais 1</b> , CHAABOUNI Manel, 302		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Initiation au Design Espace</b> , GHRABI Rania, 303	
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Dessin technique et perspective</b> , SOUSSI GAIDI Olfa, 206			$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b> , DAOUD Randa, 205	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Infographie 1</b> , TEBESSI Amira, 107		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Initiation au Design Image</b> , BEJI Azza, 206	
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, <b>dessin analytique 1</b> , BEN ZID Nabil, 313				

2 D Pack

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Représentation technique 1</b> , BEN FRAJ Mariem, 208		$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>histoire du design produit 1</b> , BEN SALEM Dorsaf, 101	
<b>Mar</b>		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>anglais 1</b> , CHAABOUNI Manel, 202	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Management de Projet</b> , CHEMLI Lamia, Tech 2	$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Infographie spécifique 1</b> , CHERIF Was-sim, 103	
<b>Mer</b>		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Ergonomie 1</b> , DASSI Imen, Tech.1		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Maquettes et Prototypage</b> , CHRIGUI Sameh, Tech 2	
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 1</b> , LARBI Ahlem, 313			
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{10h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>matériaux et techniques de production 1</b> , JMAL Afef, 210 A		$\frac{11h}{14h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Dessin, sketching et traitements appliqués au produit 1</b> , TRIGUI Aymen, Tech.1		
<b>Sam</b>					

2 DP 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{8h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 1</b> , MBARKI Marouen, 313			
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{11h30}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Maquettes et Prototy- page</b> , CHRIGUI Sameh, 206			$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Représentation technique 1</b> , GRAMI Oussama, CHRONIQUE	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>dessin et traitements appliqués au produit 1</b> , BAHI Naoufel, 403		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Infographie spécifique 1</b> , NASRI Ahmed, 109	
<b>Jeu</b>			$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Gestion de Pro- jet Design</b> , CHEMLI Lamia, 207 B		$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>anglais 1</b> , MAJDI Mouna, 303
<b>Ven</b>		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>matériaux et techniques de pro- duction 1</b> , JMAL Afef, 210 A	$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>histoire du de- sign produit 1</b> , BEN SALEM Dorsaf, 210 A		$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Ergonomie 1</b> , KHALFALLAH Sondes, 301
<b>Sam</b>					

2 DP 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{17h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 1</b> , ISSAM Noomen, 311			
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, <b>dessin et traitements appliqués au produit 1</b> , KECHIDA Imen, 203		$\frac{11h30}{14h30}$ $\frac{3h}{14h30}$ TD, <b>Maquettes et Prototype</b> , CHRIGUI Sameh, Tech.3B		
<b>Mer</b>		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ Cours, <b>anglais 1</b> , MAJDI Mouna, 301		$\frac{12h}{16h}$ $\frac{4h}{16h}$ TD, <b>Représentation technique 1</b> , GRAMI Oussama, Tech.3B	
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{10h30}$ Cours, <b>Gestion de Projet Design</b> , CHEMLI Lamia, 207 B	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{13h}$ TD, <b>matériaux et techniques de production 1</b> , JMAL Afef, 302		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, <b>Infographie spécifique 1</b> , NASRI Ahmed, 106
<b>Ven</b>			$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{13h30}$ Cours, <b>Ergonomie 1</b> , KHALFALLAH Sondes, 304		$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{15h30}$ Cours, <b>histoire du design produit 1</b> , BEN SALEM Dorsaf, 303
<b>Sam</b>					



2 DP 3

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{8h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 1</b> , SADOK Yoldez, 312			
<b>Mar</b>			$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Ergonomie 1</b> , KHALFALLAH Sondes, 203		$\frac{15h}{18h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Maquettes et Prototypage</b> , CHRIGUI Sameh, Tech.3A
<b>Mer</b>		$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Gestion de Pro-jet Design</b> , CHEMLI Lamia, Tech.3A	$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>anglais 1</b> , MAJDI Mouna, 208		
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>matériaux et techniques de production 1</b> , JMAL Afef, 302	$\frac{11h30}{14h30}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>dessin et traitements appliqués au produit 1</b> , TRIGUI Ay-men, Tech.1	$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>histoire du design produit 1</b> , NAKHLI Alia, 101	
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Représentation technique 1</b> , SOUSSI GAIDI Olf, 210 B			$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Infographie spécifique 1</b> , MBARKI Marouen, 204	
<b>Sam</b>					

3 D Pack

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 1</b> , BARBOUCH BEN FRAJ Hajer, 314			
<b>Mar</b>		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Expression Graphique et Univers de Marque</b> , KHALLOUT Jihen, 208		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Sketching et représentation du produit</b> , MERHABEN Salim, 210 B	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>design ,société et innovation</b> , RACHDI Abir, 210 B	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, <b>projet et Branding</b> , BEN KHEMIS Ines, 210 B	$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, <b>Anglais spécifique</b> , MEJRISSI Wejdène, Tech.3A	$\frac{15h}{18h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Communication et strategies de valorisation</b> , DASSI Imen, G.A
<b>Jeu</b>			$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>materiaux et technologies de la production</b> , JLASSI Mohamed, 406		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Infographie spécifique 3</b> , AMARA AHMED, 406
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Maquette et prototype</b> , BOUKADI Nader, Tech 3D			
<b>Sam</b>					

3 DP 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Modélisation et prototypage d'idée</b> , MOUSSA Emna, Tech 2	$\frac{12h30}{14h30}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Ecriture et recherche documentaire</b> , RHOUMA Neila, Tech 2	$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, <b>Professionalisation</b> , AZZABI Lamia, 203	
<b>Mar</b>			$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>matériaux et technologies de la production</b> , JLASSI Mohamed, 311	$\frac{13h30}{17h30}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Maquette et prototype</b> , BOUKADI Nader, Tech 2	
<b>Mer</b>			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>design ,société et innovation</b> , RACHDI Abir, G.A	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Sketching et représentation du produit</b> , BAHY Naoufel, 103	
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{8h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 1</b> , RDISSI Aicha, 210 A			
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Infographie spécifique 3</b> , MBARKI Marouen, 109		$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, <b>Anglais</b> , JOMLI Samia, 102	
<b>Sam</b>					

3 DP 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Maquette et prototype</b> , BOUKADI Nader, Tech.1			$\frac{14h30}{16h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Ecriture et recherche documentaire</b> , RHOUMA Neila, Tech 2
<b>Mar</b>		$\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Sketching et représentation du produit</b> , MERHABEN Salim, 312		$\frac{13h30}{15h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>materiaux et technologies de la production</b> , JLASSI Mohamed, 101	$\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>design ,société et innovation</b> , RACHDI Abir, 206
<b>Mer</b>		$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, <b>Professionalisation</b> , AZZABI Lamia, 102		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Infographie spécifique 3</b> , ZAFFATI Sofiane, 108	
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 1</b> , HAMMAMI Asma, 314			
<b>Ven</b>			$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, <b>Anglais</b> , JOMLI Samia, 102	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Modélisation et prototypage d'idée</b> , ISSAM Noomen, 314	
<b>Sam</b>					

3 DP 3

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Modélisation et prototypage d'idée</b> , BEN SALAH Aicha, Tech.3A		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Maquette et prototype</b> , BOUKADI Nader, Tech.1	
<b>Mar</b>		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>materiaux et technologies de la production</b> , JLASSI Mohamed, 311		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Infographie spécifique 3</b> , ZAFFATI Sofiane, 108	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, <b>Professionalisation</b> , AZZABI Lamia, G.A		$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>design ,société et innovation</b> , RACHDI Abir, 102	
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 1</b> , BEN SALAH Aicha, 304			
<b>Ven</b>		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Ecriture et recherche documentaire</b> , RHOUMA Neila, G.A	$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, <b>Anglais</b> , MEJRISSI Wejdène, 201	$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Sketching et représentation du produit</b> , TRIGUI Aymen, 210 A	
<b>Sam</b>					

MP 1 PROD

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>					
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{17h}$ TD, <b>Méthodologie de Projet 1</b> , MHAMDI Fathi, 405			
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{13h}$ TD, <b>Infographie Spécifique au Projet 1</b> , FATNASSI Moataz, 107		$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{15}$ TD, <b>Anglais Appliqué 1</b> , MAJDI Mouna, 406	
<b>Jeu</b>		$\frac{8h30}{11h30}$ $\frac{3h}{11h30}$ TD, <b>Applications techniques I</b> , HAMMAMI Elyes, Tech 3D		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, <b>Maquette et prototype 1</b> , BEN FRAJ Mariem, Tech 2	
<b>Ven</b>		$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ Cours, <b>Lecture et analyse spécifiques I</b> , RDISSI Aicha, 403		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ Cours, <b>Histoire thématique I</b> , SOUSSI GAIDI Olfa, Tech.3B	$\frac{15h30}{17h30}$ $\frac{2h}{15}$ TD, <b>Marketing et Branding 1</b> , CHERIF Hela, 410
<b>Sam</b>					

MP 1 DDD

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{6h}$ TD, <b>Méthodologie de conception Durable et Pratiques du Design</b> , KECHIDA Imen, 405			
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Anthropologie et sociologie 1</b> , AKIL Rachida, 105	$\frac{10h30}{12h30}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>strategie de la Communication 1</b> , KHALFALLAH Sondes, CHRONIQUE	$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Esthétique contemporaine et sémiologie</b> , AKIL Rachida, G.A	$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{2h}$ Cours, <b>Création et gestion d'entreprise</b> , KEROUAT Souha, G.A
<b>Mer</b>					
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Pensée créative et Idéation</b> , JENDOUBI Neila, 405		$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{2h}$ Cours, <b>matériaux et technologies de la production1</b> , MHAMDI Fathi, Tech 3D	$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Infographie spécifique 1</b> , CHERIF Wassim, 410	
<b>Ven</b>		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{15}$ Cours, <b>Anglais Appliqué 1</b> , BEL HAJ SALEM Salwa, 206		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Economie et développement durable</b> , RHOUMA Neila, 207 A	
<b>Sam</b>					

MP 1 PACK

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>					
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h30}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, <b>Communication packaging</b> : <b>Eléments fondamentaux de la communication packaging</b> , LARBI Ahlem, 313	$\frac{10h30}{12h30}$ $\frac{2h}{/15}$ Cours, <b>Anglais Appliqué 1</b> , MAJDI Mouna, 304			
			$\frac{10h30}{12h30}$ $\frac{2h}{/15}$ Cours, <b>Politique de la marque et stratégie marketing</b> , LARBI Ahlem, 313		
<b>Mer</b>	$\frac{8h30}{10h30}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, <b>Stratégies d'innovation packaging</b> , BEN KHEMIS Ines, 405	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{/15}$ Cours, <b>Législation et réglementations appliquées au packaging</b> , BILEL Slim, 408		$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, <b>Maquette et prototypage 1</b> , BILEL Slim, 410	$\frac{16h}{18h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, <b>Chaine graphique et techniques d'impression</b> , BILEL Slim, 410
	$\frac{8h30}{10h30}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, <b>Histoire et culture du Packaging</b> , BEN KHEMIS Ines, 405				
<b>Jeu</b>			$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, <b>Outils numériques appliquées au packaging</b> , AMARA AHMED, Tech 2		$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{/15}$ Cours, <b>Matériaux d'emballage et Normes de conditionnement 1</b> , JLASSI Mohamed, 408
				$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{/15}$ Cours, <b>Technologies de production packaging</b> , JLASSI Mohamed, 408	
<b>Ven</b>	$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{/15}$ TD, <b>Méthodologie de conception Packaging</b> , CHERIF Hela, 410				



Sam	
-----	--

MP 2 DDD

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>					
<b>Mar</b>			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Codesign et entreprenariat</b> , RACHDI Abir, 202	$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Management de Projet</b> , KEROUAT Souha, 207 A	$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>design et autoproduction</b> , BARBOUCH BEN FRAJ Hajer, 207 A
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Infographie spécifique 3</b> , NASRI Ahmed, Tech.3B			$\frac{12h30}{14h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Communication et strategies promotionnelles 2</b> , GARCI Mariem, 101	$\frac{14h30}{17h30}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Ideation entrepreneuriale (start-up)</b> , AZZABI Lamia, 314
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Matériaux ,innovation et créativité</b> , MHAMDI Fathi, 407	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{}$ Cours, <b>outils et méthodes pour l'écodesign (life cycle analysis and life cycle design)</b> , JENDOUBI Neila, 104	$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Anglais Appliqué</b> , BEL HAJ SALEM Salwa, 104	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{}$ TD, <b>Méthodologie de conception Durable et Pratiques du Design 3</b> , JENDOUBI Neila, 409			
<b>Sam</b>					

MP 2 PACK

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{410}$ TD, <b>Méthodologie de conception Packaging 3</b> , BEN KHEMIS Ines,			
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, <b>Stratégies d'innovation packaging 3</b> , BARBOUCH BEN FRAJ Hajer, 314	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{/15}$ Cours, <b>Approches de l'éco-conception packaging</b> , BARBOUCH BEN FRAJ Hajer, 314		$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{/15}$ CI, <b>Gestion et organisation professionnelle</b> , BELGHITH Yasmine, 101
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, <b>technique de facing et montage packaging</b> , BILEL Slim, Tech 3D	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, <b>prototypages rapides</b> , BILEL Slim, 408	$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, <b>Communication packaging: communication professionnelle et organisationnelle</b> , DASSI Imen, G.A	
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, <b>Outils numériques appliqués au packaging 3</b> , AMARA AHMED, 109	$\frac{11h30}{13h30}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, <b>technologies de production packaging 3</b> , HAMMAMI Elyes, 109		
<b>Ven</b>		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{/15}$ Cours, <b>Anglais appliqué 3</b> , BEL HAJ SALEM Salwa, 206		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{/15}$ Cours, <b>Méthodes de tests et calculs</b> , JMAL Afef, 101	
<b>Sam</b>					

MP 2 PROD

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>					
<b>Mar</b>		10h30 – 12h30 <b>2h</b> Cours, <b>création d'entreprise</b> , KER-OUAT Souha, <b>210 A</b>		13h – 16h <b>3h</b> TD, <b>Applications et pratiques techniques III</b> , HAMMAMI Elyes, <b>Tech 3D</b>	
<b>Mer</b>	8h30 – 11h30 <b>3h</b> TD, <b>Communication du produit</b> , GARCI Mariem, <b>410</b>			13h – 17h <b>4h</b> TD, <b>Infographie appliquée au Projet III</b> , FATNASSI Moataz, <b>Tech 3D</b>	
<b>Jeu</b>	8h30 – 10h30 <b>2h</b> Cours, <b>Anglais appliqué 3</b> , BEL HAJ SALEM Salwa, <b>203</b>	10h30 – 12h30 <b>2h</b> Cours, <b>technologies de production</b> , JLASSI Mohamed, <b>303</b>		14h – 16h <b>2h</b> Cours, <b>Matériaux ,innovation et créativité</b> , JMAL Afef, <b>Tech.3B</b>	
<b>Ven</b>		9h – 17h <b>8h</b> TD, <b>Atelier de méthodologie de projet</b> , KHADDAR Mariem, <b>405</b>			
<b>Sam</b>					