

1 LTC11 Espace1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Infographie 1</b> , MESSELMANI Nizar, 107		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Dessin technique et perspective</b> , FEZZANI Arbi, 408	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Initiation au Design Espace</b> , FEKI Ameni, Tech.3A		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b> , ACHOUR MAJDA, Tech.3B	
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{6h}$ TD, <b>dessin analytique 1</b> , CHAABENE Abdeslam, 303				
<b>Jeu</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Théories du Design 1</b> , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 101	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b> , BANNOUR Saida, 101		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Initiation au Design Image</b> , GUIRAS Manel, Tech 2	
<b>Ven</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, <b>anglais 1</b> , TEKAYA Ilhem, G.A	$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b> , TRABELSI Fathia, Tech 3D		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Initiation au Design Produit</b> , TRABELSI Fathia, G.A	
<b>Sam</b>					

1 LTC12 Espace2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, <b>Dessin technique et perspective</b> , FEZZANI Arbi, 408			$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, <b>Initiation au Design Produit</b> , MESTIRI Nada, 108	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, <b>Infographie 1</b> , MESSELMANI Nizar, 103		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b> , ACHOUR MAJDA, Tech.3B	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, <b>Initiation au Design Image</b> , GUIRAS Manel, Tech.3A		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, <b>Initiation au Design Espace</b> , JMAL Monia, Tech.3A	
<b>Jeu</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, <b>Théories du Design 1</b> , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 101	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{12h}$ Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b> , BANNOUR Saida, 101		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{15h}$ TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b> , SAIDANI BECHA Asma, Tech.1	$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{16h30}$ CI, <b>anglais 1</b> , TEKAYA Ilhem, Tech.1
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, <b>dessin analytique 1</b> , ZANNED Neila, 302				
<b>Sam</b>					

1 LTC13 Espace3

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b> , ACHOUR MAJDA, Tech.3A		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, <b>Infographie 1</b> , MESSELMANI Nizar, 107	
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b> , GHRABI Rania, G.A	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{12h}$ Cours, <b>Théories du Design 1</b> , HASNAOUI Najm Eddine, G.A		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, <b>Initiation au Design Image</b> , HELALI Leila, Tech.1	
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, <b>dessin analytique 1</b> , BOUDEN Ali, 108				$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{17h}$ TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b> , SAIDANI BECHA Asma, 301
<b>Jeu</b>		$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{12h}$ CI, <b>anglais 1</b> , CHAABOUNI Manel, G.A		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, <b>Initiation au Design Espace</b> , BANI Nawel, 103	
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, <b>Dessin technique et perspective</b> , FEZZANI Arbi, 409			$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, <b>Initiation au Design Produit</b> , MESTIRI Nada, 108	
<b>Sam</b>					

1 LTC14 Espace4

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Initiation au Design Produit</b> , MESTIRI Nada, 407		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b> , ACHOUR MAJDA, Tech.3A	
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b> , GHRABI Rania, G.A	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Théories du Design 1</b> , HASNAOUI Najm Eddine, G.A		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Infographie 1</b> , BEN HAM- MOUDA Manel, 107	
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Dessin technique et perspective</b> , KARAA Anis, 311			$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b> , SAIDANI BECHA Asma, Tech.1	
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Initiation au Design Image</b> , HELALI Leila, CHRONIQUE		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Initiation au Design Espace</b> , BAYAR Narjes, 314	$\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, <b>anglais 1</b> , CHAABOUNI Manel, 109
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{6h}$ TD, <b>dessin analytique 1</b> , KHIARI Selim, 303				
<b>Sam</b>					

1 LTC15 Espace5

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Initiation au Design Produit</b> , FATNASSI Moataz, Tech.3B		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b> , DAOUD Randa, 315	
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b> , GHRABI Rania, G.A	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Théories du Design 1</b> , HASNAOUI Najm Eddine, G.A		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Infographie 1</b> , MESSELMANI Nizar, 103	
<b>Mer</b>		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b> , SAIDANI BECHA Asma, Tech.1		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Initiation au Design Espace</b> , SFAXI Adnen, 311	
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{6h}$ TD, <b>dessin analytique 1</b> , HELALI Olfa, 403			$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, <b>anglais 1</b> , CHAABOUNI Manel, 109	
<b>Ven</b>		$\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Initiation au Design Image</b> , BOUKRAA Lotfi, Tech 2		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Dessin technique et perspective</b> , FEZZANI Arbi, 304	
<b>Sam</b>					

2 AI 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{14}$ TD, <b>Anglais</b> , MEJRISSE Wejdène, Enseignement à distance		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{15h}$ TD, <b>Culture de l'entreprise 1</b> , CHEMLI Lamia, Enseignement à distance 2	$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{17h}$ TD, <b>Design et Patrimoine</b> , KARAA Anis, Enseignement à distance 3
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, <b>Sketching et traitement</b> , TEKITEK Amina, 311		$\frac{13h30}{17h30}$ $\frac{4h}{17h30}$ TD, <b>Infographie spécifique 1</b> , BOUAS-SIDA MOHAMED ALI, 109	
<b>Mer</b>					
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, <b>Applications et pratiques techniques 1</b> , NJEH Ramla, 107	$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{14h}$ Cours, <b>Psychologie de l'espace 1</b> , AKIL Rachida, G.A	$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{16h}$ Cours, <b>Histoire de l'architecture et des styles 1</b> , KRIMA Zeineb, 105	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{17h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 1</b> , ALOUANE Salma, 311			
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, <b>Dessin et perspective 1</b> , BEN AMOR Zeineb, 301				

2 AI 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Design et Patrimoine</b> , KARAA Anis, Enseignement à distace 6			
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Infographie spécifique 1</b> , BOUASSIDA MOHAMED ALI, 108			
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{107}$ TD, <b>Dessin et perspective 1</b> , TOUNSI Rym,		$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Applications et pratiques techniques 1</b> , MEMMI Imen, 409	
<b>Jeu</b>		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Psychologie de l espace 1</b> , AKIL Rachida, Tech.1		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Sketching et traitement</b> , TEKITEK Amina, 104	$\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Histoire de l architecture et des styles 1</b> , KRIMA Zeineb, 105
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 1</b> , LAHBIB Beya, 312			
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{10h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Culture de l entreprise 1</b> , CHEMLI Lamia, Enseignement à distace 14	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Anglais</b> , CHAABOUNI Manel, Enseignement à distace 12			

2 AI 3

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>			$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Design et Patrimoine</b> , KARAA Anis, Enseignement à distace 4		
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Infographie spécifique 1</b> , REKAYA Mariem, 410			
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Applications et pratiques techniques 1</b> , AZZOUZ Aziza, 408		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Dessin et perspective 1</b> , BRIOUZA Sarah, Tech.3B	
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Sketching et traitement</b> , TEKITEK Amina, Tech.3B	$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Histoire de l'architecture et des styles 1</b> , KRIMA Zeineb, 409	$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Psychologie de l'espace 1</b> , AKIL Rachida, G.A	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{8h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 1</b> , FEKI Ameni, 313			
<b>Sam</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, <b>Anglais</b> , CHAABOUNI Manel, Enseignement à distace 12	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Culture de l'entreprise 1</b> , CHEMLI Lamia, Enseignement à distace 13		



2 Scéno

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{17h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 1</b> , CHRAIT Safia, 303			
<b>Mar</b>				$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, <b>dessin technique et perspective 1</b> , TEKITEK Amina, 104	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{10h30}$ CI, <b>anglais 1</b> , MEJRISSEI Wejdène, Enseignement à distace 12	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ CI, <b>Activité entrepreneuriale 1: Culture de l'entreprise 1</b> , Zitoun hajer, Enseignement à distace 11		
<b>Jeu</b>		$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, <b>Psychosociologie de l'espace</b> , AKIL Rachida, G.A		$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{13h}$ Cours, <b>Histoire de la scénographie</b> , BRIOUZA Sarah, Tech.1	$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ TD, <b>Dessin et Croquis 1</b> , BRIOUZA Sarah, Tech 3D
<b>Ven</b>			$\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{13h}$ TD, <b>Maquette et composition volumétrique 1</b> , HELALI Olfa, 314		$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{16h}$ TD, <b>Techniques audiovisuelles</b> , DAHMANI Maya, 102
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, <b>Infographie spécifique 1</b> , JEMAA Souhaïel, 106				

3 AI 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{302}$ TD, <b>Métré et pièces écrites</b> , SFAXI Adnen,		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{102}$ TD, <b>infographie spécifique 3</b> , BEN AYED Anis,	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{301}$ TD, <b>Atelier de spécialité 3</b> , TRIGUI Emir, 301			
<b>Mer</b>		$\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{109}$ TD, <b>Applications et représentation techniques</b> , MELLITI Wided, 109		$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{15}$ TD, <b>Communication du projet 2</b> , GUEDICH YOSR, 302	
<b>Jeu</b>					
<b>Ven</b>		$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{314}$ TD, <b>Introduction à la méthodologie de recherche</b> , KALLEL Alia, Doctorale	$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{314}$ TD, <b>Introduction à l'insertion professionnelle</b> , LOUMI Bilel, 314	$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{101}$ Cours, <b>Matériaux et nouvelles technologies</b> , TRIGUI Emir, 101	
<b>Sam</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{7}$ TD, <b>Activité entrepreneuriale 3: Culture de l'entreprise</b> , MANAI Hassen, Enseignement à distance 7	$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{2}$ Cours, <b>design ,société et innovation</b> , CHTOUROU Nawel, Enseignement à distance 2		$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{12}$ TD, <b>Anglais spécifique 3</b> , BEL HAJ SALEM Salwa, Enseignement à distance 12	

3 AI 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, <b>infographie spécifique 3</b> , BEN AYED Anis, 410		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{302}$ TD, <b>Métré et pièces écrites</b> , SFAXI Adnen, 302	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{17h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 3</b> , NJEH Ramla, 302			
<b>Mer</b>			$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{15}$ TD, <b>Communication du projet 2</b> , GUEDICH YOSR, 104	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, <b>Applications et représentation techniques</b> , MELLITI Wided, 109	
<b>Jeu</b>					
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{11h}$ TD, <b>Introduction à la méthodologie de recherche, Doctorale</b> , KALLEL Alia,		$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{13h30}$ Cours, <b>Matériaux nouvelles technologies</b> , Emir, 102	$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{17h}$ TD, <b>Introduction à l'insertion professionnelle</b> , LOUMI Bilel, 303
<b>Sam</b>		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ TD, <b>Activité entrepreneuriale 3: Culture de l'entreprise</b> , Enseignement à distance 4, MANAI Hassen,	$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{13h}$ Cours, <b>design ,société et innovation</b> , CHTOUROU Nawel, Enseignement à distance 06	$\frac{13h30}{15h}$ $\frac{1h30}{15h}$ TD, <b>Anglais spécifique 3</b> , Enseignement à distance 12, BEL HAJ SALEM Salwa,	

3 AI 3

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>				$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>infographie spécifique 3</b> , REKAYA Mariem, 304	
<b>Mar</b>	$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 3</b> , AZZOUZ Aziza, 303				
<b>Mer</b>	$\frac{8h30}{12h30}$ $\frac{4h}{106}$ TD, <b>Métré et pièces écrites</b> , SFAXI Adnen,	$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, <b>Communication du projet 2</b> , GUEDICH YOSR, Doctorale			
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Applications et représentation techniques</b> , MELLITI Wided, 109				
<b>Ven</b>	$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Matériaux et nouvelles technologies</b> , TRIGUI Emir, 101	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Introduction à l'insertion professionnelle</b> , LOUMI Bilel, 101	$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Introduction à la méthodologie de recherche</b> , KALLEL Alia, Doctorale		
<b>Sam</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>design ,société et innovation</b> , CHTOUROU Nawel, Enseignement à distance06	$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Anglais spécifique 3</b> , BEL HAJ SALEM Salwa, Enseignement à distance 6	$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Activité entrepreneuriale 3: Culture de l'entreprise</b> , MANAI Hassen, Enseignement à distance 14		

3 Scéno

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{17h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 3</b> , BANI Nawel, 409			
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{11h}$ TD, <b>Introduction à la méthodologie de recherche</b> , BEN AMOR Zeineb, Enseignement à distance 2		$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{13h30}$ CI, <b>Activité entrepreneuriale 3: Culture de l'entreprise</b> , Zitoun hajer, Enseignement à distance 3	
<b>Mer</b>			$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{15}$ TD, <b>Communication du projet 2</b> , BEN MLOUKA Yasmine, 104		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, <b>infographie spécifique 3</b> , JEMAA Souhail, 105
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{10h30}$ Cours, <b>Histoire de spectacle 2</b> , HADJ HAMOUDA Kamel, 406		$\frac{11h}{14h}$ $\frac{3h}{14h}$ TD, <b>Dessin et Croquis 3</b> , MELLITI Wided, 105	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{13h}$ TD, <b>Perspective de l'espace scénique</b> , BOUDEN Ali, 403			
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{9h30}$ CI, <b>Anglais spécifique 3</b> , MEJRISSEI Wejdène, Enseignement à distance 6	$\frac{9h30}{11h30}$ $\frac{2h}{11h30}$ TD, <b>Introduction à l'insertion professionnelle</b> , HAS-NAOUI Najm Eddine, Enseignement à distance 3	$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{13h}$ Cours, <b>sémiologie de l'espace scénique 2</b> , AZZABI Lamia, Enseignement à distance 6		

MP 1 ESP 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Marketing et stratégies de communication</b> , Zitoun hajer, Enseignement à distace 11			
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, <b>Méthodologie du Projet des espaces complexes et polyvalents</b> , MEMMI Imen, 409			
<b>Mer</b>		$\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Techniques et mise en l'uvre de l'espace</b> , KALLEL Wajih, 406		$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Matériaux, techniques et innovations technologiques</b> , BACHOUCH Nadya, 107	
<b>Jeu</b>		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{}$ Cours, <b>Analyse caractéristique de l'espace</b> , LAHBIB Beya, 408		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{}$ Cours, <b>Histoire et théories du design espace</b> , HADJ HAMOUDA Kamel, 405	
<b>Ven</b>			$\frac{11h30}{13h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>B.I.M</b> , KOUDHAI Marwen, Enseignement à distace 13		$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Anglais Appliqué 1</b> , JOMLI Samia, Enseignement à distace 11
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Visualisation 3D d'espace</b> , CHERIF Gofrane, 410				

MP 1 ESP 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>B.I.M</b> , KOUD-HAI Marwen, Enseignement à distance 12			
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, <b>Méthodologie du Projet des espaces complexes et polyvalents</b> , ZANNED Neila, 408			
<b>Mer</b>			$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Matériaux, techniques et innovations technologiques</b> , BACHOUCH Nadya, Tech 2	$\frac{14h30}{17h30}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Techniques et mise en Juvre de l'espace</b> , KALLEL Wajih, 104	
<b>Jeu</b>		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{}$ Cours, <b>Histoire et théories du design espace</b> , BAYAR Narjes, 409		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{}$ Cours, <b>Analyse caractéristique de l'espace</b> , LAHBIB Beya, 408	
<b>Ven</b>			$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Visualisation 3D d'espace</b> , CHERIF Gofrane, 107		
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Anglais Appliqué 1</b> , JOMLI Samia, Enseignement à distance 13	$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Marketing et stratégies de communication</b> , Zitoun hajer, Enseignement à distance 12			

MP 2 ESP 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>	<p><u>8h30</u> <u>1h30</u>                      10h                      Cours, <b>Montage juridique et financier d'un projet</b>, Zitoun hajer, Enseignement à distance 1</p>		<p><u>11h</u> <u>1h30</u>                      12h30                      Cours, <b>Anglais spécifique 3</b>, JOMLI Samia, Enseignement à distance 10</p>		
<b>Mar</b>			<p><u>11h</u> <u>2h</u>                      13h                      Cours, <b>Métiers et acteurs spécifiques</b>, LOUMI Bilel, Tech 3D</p>		<p><u>14h</u> <u>3h</u>                      17h                      TD, <b>Infographie - Post production et rendu interactif</b>, MEZZI Selim, 405</p>
<b>Mer</b>					
<b>Jeu</b>		<p><u>10h</u> <u>3h</u>                      13h                      TD, <b>Techniques spécifiques au projet</b>, BACHOUCH Nadya, 407</p>			<p><u>15h</u> <u>2h</u>                      17h                      Cours, <b>Scénographie et pratiques novatrices</b>, HADJ HAMOUDA Kamel, 407</p>
<b>Ven</b>				<p><u>9h</u> <u>6h</u>                      15h                      407                      TD, <b>Méthodologie du Projet des espaces narratifs</b>, JMAL Monia,</p>	
<b>Sam</b>	<p><u>8h</u> <u>4h</u>                      12h                      TD, <b>Home Staging: valorisation immobilière</b>, ALOUANE Salma, 408</p>				



MP 2 ESP 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>			$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Anglais spécifique 3</b> , Samia, Enseignement à distance 10	$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Montage juridique et financier d'un projet</b> , Zitoun hajer, Enseignement à distance 1	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Infographie - Post production et rendu interactif</b> , MEZZI Selim, 109		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{}$ Cours, <b>Métiers et acteurs spécifiques</b> , LOUMI Bilel, Tech 3D	
<b>Mer</b>					
<b>Jeu</b>			$\frac{10h30}{12h30}$ $\frac{2h}{}$ Cours, <b>Scénographie et pratiques novatrices</b> , HADJ HAMOUDA Kamel, 410	$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Techniques spécifiques au projet</b> , BACHOUCH Nadya, 409	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{406}$ TD, <b>Méthodologie du Projet des espaces narratifs</b> , GUEDICH YOSR,			
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Home Staging: valorisation immobilière</b> , CHRAIT Safia, 409				