

1 LTC9 Espace1, TC

Charge horaire : 2h30 CI+3h Cours+23h30 TD ⇔ 3h Cours+26h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun			11h 1h30 12h30 CI, anglais 2, JOMLI Samia, enseignement à distance 3(1 LTC9 Espace1)		14h 4h 18h TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité, KAMOUN Sami, enseignement à distance 1(1 LTC9 Espace1)
Mar		9h 6h 15h TD, Atelier de spécialité, KEDIDI Nawel, 301(1 LTC9 Espace1)			
Mer		9h 3h 12h 15 TD, Compétences digitales 2: PHOTOGRAPHIE, HELALI Leila, enseignement à distance 2(1 LTC9 Espace1)		13h 2h 15h TD, Activités pratiques2: expression plastique, HELALI Olfa, enseignement à distance 3(1 LTC9 Espace1)	
Jeu	8h30 1h30 10h Cours, Théories du Design 2, BEN LAMINE SLAMA Dorra, enseignement à distance 2(1 LTC7+1 LTC8+1 LTC9)		10h30 1h30 12h Cours, Histoire de l'Art 2, BANNOUR Saida, enseignement à distance 1(1 LTC7+1 LTC8+1 LTC9)		13h 3h 16h TD, Infographie spécifique à la spécialité, MESLMENI Nizar, enseignement à distance 5(1 LTC9 Espace1)
Ven	8h 4h 12h TD, dessin analytique spécifique à la spécialité, KHIARI Selim, 311(1 LTC9 Espace1)			13h 3h 16h TD, Pratique spécifique au projet, TRIGUI Emir, 312(1 LTC9 Espace1)	
Sam		9h 1h 10h CI, dessin analytique 2 (Enseignement à distance), KHIARI Selim, enseignement à distance 5(1 LTC9 Espace1)			

1 LTC10 Espace 2, TC

Charge horaire : 2h30 CI+3h Cours+23h30 TD ⇔ 3h Cours+26h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun		9h 3h 12h TD, Infographie spécifique à la spécialité , MESLMENI Nizar, enseignement à distance 5(1 LTC10 Espace 2)		13h 2h 15h TD, Activités pratiques2: expression plastique , SAIDANI BECHA Asma, enseignement à distance 2(1 LTC10 Espace 2)	
Mar	8h30 1h30 10h Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, enseignement à distance 2(1 LTC10+1 LTC11+1 LTC12)	10h30 1h30 12h Cours, Histoire de l'Art 2 , BANNOUR Saida, enseignement à distance 5(1 LTC10+1 LTC11+1 LTC12)		13h 4h 17h TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , FEZZANI Arbi, enseignement à distance 4(1 LTC10 Espace 2)	
Mer		9h 4h 13h TD, dessin analytique spécifique à la spécialité , ARFAOUI Raouf, 311(1 LTC10 Espace 2)		15h 3h 18h 15 TD, Compétences digitales 2: PHOTOGRAPHIE , HELALI Leila, enseignement à distance 2(1 LTC10 Espace 2)	
Jeu		9h 6h 15h TD, Atelier de spécialité , ALOUANE Salma, 302(1 LTC10 Espace 2)			
Ven		9h 3h 12h TD, Pratique spécifique au projet , TRIGUI Emir, 312(1 LTC10 Espace 2)		13h 1h30 14h30 CI, anglais 2 , JOMLI Samia, 204(1 LTC10 Espace 2)	
Sam		9h 1h 10h CI, dessin analytique 2 (Enseignement à distance) , ARFAOUI Raouf, enseignement à distance 2(1 LTC10 Espace 2)			

1 LTC12 Espace4, TC

Charge horaire : 2h30 CI+3h Cours+23h30 TD ⇔ 3h Cours+26h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun		9h 13h TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , KHLIFA Olfa, enseignement à distance 2(1 LTC12 Espace4)		14h 17h TD, Infographie spécifique à la spécialité , MESLMENI Nizar, enseignement à distance 1(1 LTC12 Espace4)	
Mar	8h30 10h Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, enseignement à distance 2(1 LTC10+1 LTC11+1 LTC12)		10h30 12h Cours, Histoire de l'Art 2 , BANNOUR Saida, enseignement à distance 5(1 LTC10+1 LTC11+1 LTC12)		
Mer		9h 12h TD, Compétences digitales 2: PHOTOGRAPHIE , HELALI Leila, enseignement à distance 3(1 LTC12 Espace4)		13h 16h TD, Pratique spécifique au projet , TRIGUI Emir, 311(1 LTC12 Espace4)	
Jeu		9h 15h TD, Atelier de spécialité , KEDIDI Nawel, 312(1 LTC12 Espace4)			
Ven	8h 10h TD, Activités pratiques2: expression plastique , SAIDANI BECHA Asma, enseignement à distance 4(1 LTC12 Espace4)	10h 11h30 CI, anglais 2 , JOMLI Samia, enseignement à distance 2(1 LTC12 Espace4)		13h 17h TD, dessin analytique spécifique à la spécialité , TMAR Kamel, 314(1 LTC12 Espace4)	
Sam		10h 11h CI, dessin analytique 2 (Enseignement à distance) , TMAR Kamel, enseignement à distance 1(1 LTC12 Espace4)			

2 L SENO, ESP

Charge horaire : 3h CI+3h Cours+24h TD ⇔ 3h Cours+27h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun		<u>9h 2h</u> 11h TD, Atelier de spécialité 2 (enseignement à distance), Kamel HADJ HAMOUDA, enseignement à distance 2(2 L SENO)	<u>11h 2h</u> 13h 15 TD, Communication du projet 2, MEMMI Imen, enseignement à distance 2(2 L SENO)	<u>14h 1h30</u> 15h30 Cours, Sémiologie de l'espace scénique 1, AZZABI Lamia, enseignement à distance 4(2 L SENO)	<u>15h30 2h</u> 17h30 TD, Story Board, Haifa GHRIBI, enseignement à distance 2(2 L SENO)
Mar		<u>9h 3h</u> 12h TD, Dessin et Croquis 2, TEKITEK Amina, enseignement à distance 3(2 L SENO)		<u>13h 4h</u> 17h TD, Infographie spécifique 2, LAAROUSSI Kerkeni, enseignement à distance 3(2 L SENO)	
Mer			<u>10h 2h</u> 12h TD, Maquette et composition volumétrique 2, HELALI Olfa, 201(2 L SENO)	<u>13h 4h</u> 17h TD, Perspective de l'espace scénique, CHAABENE Abdelslam, 312(2 L SENO)	
Jeu	<u>8h 1h30</u> 9h30 Cours, Histoire du spectacle 1, Safia CHRAIET, 210 B(2 L SENO)		<u>10h 6h</u> 16h TD, Atelier de spécialité 2, Kamel HADJ HAMOUDA, 210 A(2 L SENO)		
Ven	<u>8h30 1h30</u> 10h CI, Compétences linguistiques 4: Anglais, prof Anglais, enseignement à distance 2(2 L SENO)	<u>10h 1h30</u> 11h30 CI, Activité entrepreneuriale, KEROUAT Souha, enseignement à distance 2(2 L SENO)			
Sam					

2 LAI 1, ESP

Charge horaire : 3h CI+3h Cours+24h TD ⇔ 3h Cours+27h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun	8h30 10h CI, Compétences linguistiques 4: Anglais , BEL HAJ SALEM Salwa, enseignement à distance 1(2 LAI 1)	10h 12h TD, Sémiotique de l'espace 2 , AZZABI Lamia, enseignement à distance 3(2 LAI 1)		13h 17h TD, Infographie spécifique 2 , MEZZI Selim, enseignement à distance 2(2 LAI 1)	
Mar		9h 15h TD, Atelier de spécialité 2 , BANI Nawel, 202(2 LAI 1)			
Mer			11h 13h TD, Design et Expographie , BOUDEN Ali, enseignement à distance 3(2 LAI 1)		14h 18h TD, Dessin et perspective 2 , FEZZANI Arbi, 208(2 LAI 1)
Jeu	8h 11h TD, Applications et pratiques techniques 2 , SFAXI Adnen, enseignement à distance 1(2 LAI 1)				
Ven	8h 10h TD, Communication du projet 2 , TEKITEK Amina, enseignement à distance 3(2 LAI 1)	10h 11h30 Cours, Psychologie de l'espace 2 , AKIL Rachida, enseignement à distance 4(2 LAI 1)		12h30 14h Cours, Histoire de l'architecture et des styles 2 , KRIMA Zeineb, enseignement à distance 2(2 LAI 1)	15h 16h30 CI, Activité entrepreneuriale 2 , KEROUAT Souha, enseignement à distance 1(2 LAI 1)
Sam		9h 11h TD, Atelier de spécialité 2 (enseignement à distance) , BANI Nawel, enseignement à distance 4(2 LAI 1)			

2 LAI 2, ESP

Charge horaire : 3h CI+3h Cours+24h TD ⇔ 3h Cours+27h TD

	8h	10h	12h	14h	16h	
Lun	<u>8h 4h</u> 12h TD, Infographie spécifique 2 , Safia CHRAIET, enseignement à distance 3(2 LAI 2)		<u>12h 1h30</u> 13h30 Cours, Psychologie de l'espace 2 , AKIL Rachida, enseignement à distance 3(2 LAI 2)		<u>15h 2h</u> 17h TD, Atelier de spécialité 2 (enseignement à distance) , GUEDICH YOSR, enseignement à distance 2(2 LAI 2)	
Mar		<u>9h 6h</u> 15h TD, Atelier de spécialité 2 , GUEDICH YOSR, 203(2 LAI 2)				
Mer		<u>9h 4h</u> 13h TD, Dessin et perspective 2 , FEZZANI Arbi, 208(2 LAI 2)				
Jeu	<u>8h 2h</u> 10h TD, Design et Expographie , Kamel HADJ HAMOUDA, enseignement à distance 5(2 LAI 2)		<u>11h 3h</u> 14h TD, Applications et pratiques techniques 2 , SFAXI Adnen, enseignement à distance 4(2 LAI 2)			
Ven	<u>8h 2h</u> 10h 15 TD, Communication du projet 2 , TEKITEK Amina, enseignement à distance 3(2 LAI 2)	<u>10h 2h</u> 12h TD, Sémiotique de l'espace 2 , AZZABI Lamia, enseignement à distance 1(2 LAI 2)		<u>13h30 1h30</u> 15h CI, Compétences linguistiques 4: Anglais , BEL HAJ SALEM Salwa, enseignement à distance 1(2 LAI 2)	<u>15h 1h30</u> 16h30 Cours, Histoire de l'architecture et des styles 2 , KRIMA Zeineb, enseignement à distance 4(2 LAI 2)	<u>16h30 1h30</u> 18h CI, Activité entrepreneuriale 2 , KEROUAT Souha, enseignement à distance 4(2 LAI 2)
Sam						

2 LAI 3, ESP

Charge horaire : 3h CI+3h Cours+24h TD ⇔ 3h Cours+27h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun	<p><u>8h30</u> <u>1h30</u> 10h Cours, Psychologie de l'espace 2, AKIL Rachida, enseignement à distance 2(2 LAI 3)</p>	<p><u>10h</u> <u>2h</u> 12h 15 TD, Communication du projet 2, TEKITEK Amina, enseignement à distance 1(2 LAI 3)</p>		<p><u>13h</u> <u>1h30</u> 14h30 CI, Compétences linguistiques 4: Anglais, BEL HAJ SALEM Salwa, enseignement à distance 2(2 LAI 3)</p>	<p><u>14h30</u> <u>2h</u> 16h30 TD, Design et Expographie, BANI Nawel, enseignement à distance 4(2 LAI 3)</p>
Mar		<p><u>9h</u> <u>6h</u> 15h TD, Atelier de spécialité 2, JMAL Monia, 201(2 LAI 3)</p>			
Mer	<p><u>8h</u> <u>4h</u> 12h TD, Dessin et perspective 2, CHAABENE Abdeslam, 203(2 LAI 3)</p>				
Jeu			<p><u>11h</u> <u>3h</u> 14h TD, Applications et pratiques techniques 2, KALLEL Wajih, enseignement à distance 2(2 LAI 3)</p>		
Ven	<p><u>8h</u> <u>2h</u> 10h TD, Atelier de spécialité 2 (enseignement à distance), JMAL Monia, enseignement à distance 3(2 LAI 3)</p>	<p><u>10h</u> <u>1h30</u> 11h30 Cours, Histoire de l'architecture et des styles 2, KRIMA Zeineb, enseignement à distance 2(2 LAI 3)</p>		<p><u>13h</u> <u>1h30</u> 14h30 CI, Activité entrepreneuriale 2, KEROUAT Souba, enseignement à distance 3(2 LAI 3)</p>	<p><u>14h30</u> <u>2h</u> 16h30 TD, Sémiotique de l'espace 2, AZZABI Lamia, enseignement à distance 4(2 LAI 3)</p>
Sam	<p><u>8h</u> <u>4h</u> 12h TD, Infographie spécifique 2, JARREYA Ahmed, enseignement à distance 3(2 LAI 3)</p>				

MP 1 ESP 1, ESP

Charge horaire : 6h Cours+17h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun		<u>9h 3h</u> 12h TD, Techniques Du Projet 2 , KALLEL Wajjih, enseignement à distance 2(MP 1 ESP 1)		<u>13h 4h</u> 17h TD, BIM , JEBRI Maroune, enseignement à distance 1(MP 1 ESP 1)	
Mar	<u>8h 4h</u> 12h TD, Infographie appliquée à la spécialité 2 , CHERIF Gofrane, enseignement à distance 3(MP 1 ESP 1)			<u>13h 1h30</u> 14h30 Cours, Couleur, Lumiere Et Ambiance , TEKITEK Amina, enseignement à distance 3(MP 1 ESP 1)	
Mer		<u>9h 1h30</u> 10h30 Cours, Culture, Espace Et Societe , KHELIFA SAMIHA, enseignement à distance 1(MP 1 ESP 1)	<u>12h 1h30</u> 13h30 Cours, Gestion Et Organisme Professionnelle , KEROUAT Souha, enseignement à distance 2(MP 1 ESP 1)		<u>14h 1h30</u> 15h30 Cours, Anglais Appliqué 2 , JOMLI Samia, enseignement à distance 3(MP 1 ESP 1)
Jeu		<u>9h 6h</u> 15h TD, Methodologie De Projet Appliquee , MEMMI Imen, 304(MP 1 ESP 1)			
Ven					
Sam					

MP 1 ESP 2, ESP

Charge horaire : 6h Cours+17h TD

	8h	10h	12h	14h	16h
Lun		<u>9h 3h</u> 12h TD, Techniques Du Projet 2 , JEBRI Maroune, enseignement à distance 3(MP 1 ESP 2)		<u>13h 4h</u> 17h TD, B.I.M , KOUDHAI Marwen, enseignement à distance 1(MP 1 ESP 2)	
Mar	<u>8h 4h</u> 12h TD, Infographie appliquée à la spécialité 2 , JAOUANI Aicha, enseignement à distance 4(MP 1 ESP 2)			<u>13h 1h30</u> 14h30 Cours, Couleur, Lumiere Et Ambiance , BOUDEN Ali, enseignement à distance 4(MP 1 ESP 2)	
Mer	<u>8h30 1h30</u> 10h Cours, Gestion Et Organisme Professionnelle , KEROUAT Souha, enseignement à distance 2(MP 1 ESP 2)	<u>10h 1h30</u> 11h30 Cours, Culture, Espace Et Societe , LAHBIB Beya, enseignement à distance 2(MP 1 ESP 2)		<u>12h30 1h30</u> 14h Cours, Anglais 2 , JOMLI Samia, enseignement à distance 3(MP 1 ESP 2)	
Jeu		<u>9h 6h</u> 15h TD, Méthodologie de Projet Appliquée 2 , CHTOUROU Nawel, 303(MP 1 ESP 2)			
Ven					
Sam					